

POSUDEK BAKALÁŘSKÉ DIPLOMOVÉ PRÁCE

Vedoucí diplomové práce:

MgA. Denisa Václavová, PhD.

Diplomant:

Hana Kacafírková

Název diplomové práce:

Kulturní občanské projekty, které změnily veřejný prostor

Text posudku:

Diplomantka si zvolila téma veřejného prostoru a s ním spojenou problematiku vzniku i realizaci kulturních projektů, které se v něm odehrávají. Impulzem pro její práci byla zkušenost s pořádáním vlastní akce v barokním kostele v Horním Vítkově, kde si autorka sama vyzkoušela různorodé přístupy k netradičnímu prostoru, práci s místem i diváckým zájmem.

Diplomová práce je rozdělena na úvodní část mapující fenomény proměňující sdílený prostor ve vybraných lokalitách s důrazem na regionální občanské aktivity a praktickou část, kde autorka nabízí čtyři různé projekty k lepšímu pochopení zkoumané problematiky.

V první části diplomantka popisuje zejména prvotní impulsy, řekněme iniciace vzniku projektů, společně s možností zapojování veřejnosti, participativní přístupy a metody a také rozebírá realizační stránku obsahující programování i financování projektů. Věnuje se rovněž konkrétním dopadům a rozsahu změn na veřejný prostor obecně.

V této části práce mi chybí hlubší ponor do celého tématu, text se opírá především o výklad pojmů a čerpá zejména z manuálů a strategických dokumentů o užívání veřejného prostoru. Již při konzultacích byla vedena debata, nakolik se chce autorka pustit do rozboru tématu, který je navíc v českém prostředí poslední dekádu vyčerpávajícím způsobem popisován, i z tohoto důvodu bylo těžké hledat jiný úhel pohledu (například historický, kunsthistorický, sociálně ekonomický apod.).

Tento malý nedostatek však přičítám především tomu, že těžiště bakalářské

práce bylo od začátku v praktické části a já právě příkladovou studii čtyřech organizací působících v regionu považuji za velice přínosnou.

Diplomantka představuje projekty Zauhlovačky ve Vratislavicích nad Nisou, KUKOKLI v Horním Vítkově v severních Čechách, Šviháka v Mariánských Lázních a Automatické mlýny v Pardubicích. Popisuje a hodnotí jejich vznik, prvotní impulzy, práci s cílovými skupinami, způsob financování, slabé a silné stránky a jednotlivé dopady na veřejný prostor. Práce tak ukazuje, jak důležitá jsou tato občanská ohniska, jaký vliv mají na náš žitý prostor a nabízí zajímavé osudy významných architektonických staveb, jejichž příběh zachránily právě kulturní občanské projekty.

Diplomatka po celou dobu pečlivě zpracovávala připomínky a poznámky, konzultovala a hledala si doporučené zdroje. Práci k obhajobě doporučuji.

Bakalářskou diplomovou práci k obhajobě : **doporučuji**

Návrh klasifikace /A,B,C,D,E,F/: B

Datum: 6.6. 2022

Podpis: