

# AKADEMIE MÚZICKÝCH UMĚNÍ V PRAZE

## HUDEBNÍ A TANEČNÍ FAKULTA

Studijní program: Hudební umění  
Studijní obor: VARHANY

### Posudek oponenta

na bakalářskou práci **Lukáše Dvořáka** na téma „**Jiří Ropka - varhaník a skladatel**“

Student Lukáš Dvořák si za téma své písemné bakalářské práce zvolil osobnost Jiřího Ropka. Tato významná postava varhanního světa minulého století nebyla dosud doceněna a souvislosti její práce nebyly detailně popsány. Jiří Ropka se navíc narodil právě před 100 lety v roce 1922.

První podmínka úspěšné práce – a sice volba tématu – byla tedy splněna vrchovatě.

Práce na úvod popisuje dospívání a život J. Ropka v souvislostech s historickými událostmi 20. století a vše zasazuje do cenného kontextu. Velmi čtivou formou a přitom detailně přibližuje veškeré aspekty a aktivity – doprovod liturgie, koncertní, pedagogickou a skladatelskou činnost. Nechybí kompletní přehled kompozic ani seznam vydaných nahrávek. Příloha obsahuje celou řadu zajímavých programů, koncertů, dokumentů, rukopisů, fotografií i korespondenci s anglickým vydavatelem. Opakující reference na sdělení kolegy Pavla Černého svědčí o krásné spolupráci s vedoucím práce, což je naprosto v pořádku. Kdybych měl snad něco vytknout, velice by mne zajímaly případné detailnější vzpomínky na J. Ropka od stále žijících pamětníků či jeho absolventů. S profesorem Janem Horou evidentně proběhl telefonní hovor, na který je odkazováno. Přesto je jeho paměť jistě bohatší. Současně nutno uznat, že rozsah práce je takto naprosto dostatečný.

Celkový dojem z práce je vynikající, respektuje veškeré pokyny formátování apod. Zejména je cenným vkladem do mapování historie varhanní kultury v naší zemi.

Navrhuji hodnocení **A**.

V Praze, 31.8.2022

MgA. Pavel Svoboda, Ph.D.