

Posudek vedoucího diplomové práce Marka Frňky "Herecká postava: hrdina a charakter"

Své studium na Katedře činoherního divadla DAMU završil Marek Frňka absolventskou rolí Christyho Mahona z "Hrdiny západu" Johna Millingtona Synge v divadle DISK. To jej inspirovalo k úvahám nad fenoménem hrdiny a pojmem charakter jak obecně v dramatické literatuře, tak v konkrétní herecké práci při tvorbě postavy. Čtenář má také možnost sledovat autorovu cestu studiem a seznámit se se zkušenostmi a poznatky, které během ní nasbíral. Podstatnou část své diplomové práce pak Marek věnuje zmiňovanému "Hrdinovi západu". Reflektuje vznik inscenace, práci na roli a poučení, která si ze setkání s interpretovaným textem odnáší.

Marek Frňka napsal velmi poctivou, upřímnou, pro mě osobně inspirativní a poučnou práci. Dochází v ní k zajímavým, osobitým a zralým závěrům a stanoviskům.

Práci doporučuji k obhajobě a navrhuji známku B.

Tomáš Pavelka

Při práci na postavě Christyho Mahona- své absolventské roli- využil Marek Frňka svého nesporného komediálního talentu, smyslu pro hudební a rytmickou stránku jazyka a v neposlední řadě své vysoké jevištní inteligence. Jeho Mahon je uvěřitelný, osobitý, ve zdravé míře dojemný. Markův výkon je s rozmyslem strukturovaný, srozumitelný, charismatický a, dovolím si napsat, múzický.

Tomáš Pavelka