

Gabriela Gabašová

Svár svobody a odpovědnosti v díle J. P. Sartra

J. P. Sartr: S vyloučením veřejnosti

Bakalářská práce

Vedoucí práce Juraj Deák

Autorka se rozhodla pustit do filozofického a dramatického díla J. P. Sartra obšírně. Po krátké historické rešerši o původu existencializmu jako pojmu i pohledu na svět se věnuje ale hlavně Sártrovým dramatickým textům. Snaží se dívat na jednotlivé hry z hlediska postulátů existencializmu, které si pro sebe v úvodní části bakalářské práce objevila. Těmito úvahami si chystá základnu pro své hlavní téma - rozbor a realizace bakalářské inscenace S vyloučením veřejnosti. Tento rozbor podává velmi podrobně a srozumitelně. Končí úvahou jak a v čem je Sartrova filozofie a jeho dramatické dílo aktuální i v současnosti. .

Gabriela Gabašová vypracovala svoji bakalářskou písemnou práci samostatně a sebevědomě.

Doporučuji k přijetí.

V Praze 22.6.2022

Juraj Deák