

Narozen 1976 v Brandýse nad Labem.  
Žije v Praze.

#### Kontakt

Biskupcova 5  
130 00 Praha 3  
tel.: +420 776 123 359  
e-mail: martin@blazicek.net  
www: blazicek.net

#### Studium

1995–97

Institut základů vzdělanosti UK/FHS UK  
(nedokončeno)

1997–2004

Filmová a televizní fakulta AMU, obor  
Střihová skladba (MA)

2009–2014

FAMU, doktorské studium. Teorie filmové  
a multidiální tvorby (PhD). Disertační práce  
Live Cinema (2014).

#### Pedagogická praxe

2003

Vysoká škola umělecko-průmyslová,  
Atelier konceptuální a intermediální tvorby.  
Předmět: Videotvorba.

2003–04

Pedagogická fakulta UK  
Katedra výtvarné výchovy.  
Předmět: Videotvorba.

2009–

Filmová a televizní fakulta AMU  
Centrum audiovizuálních studií  
Předměty: Tvůrčí dílna, Dějiny nových  
médií, Avantgardní a experimentální film,  
Technická cvičení, Audiovizuální seminář,  
Modulární výuka.

2019–

Prague College  
Předmět: Contemporary videoart (annual  
guest lecture).

2021–

Vysoká škola umělecko-průmyslová  
Předmět: Video a film v umělecké praxi.

#### Kurátorské projekty (výběr)

2002

Český experimentální film 90. let, VHS  
edice. Foundation Langlois a FCCA.

2003

Printing Light, DDM Warehouse Gallery,  
Šanghaj.

2005

Land(e)Scape, Dom Kina, Minsk.

2006

Recent Works from Prague, Lux, Londýn.

2007–08

Dramaturgické vedení sekce NoLab pro  
multimédia, Roxy/NoD, Praha.

2008

Expandia. Expanded media festival, Roxy/  
NoD, Praha.

Art's Birthday, rozhlasový program, ČRo  
Vltava a EBU.

Cinepur Choice, Brno.

Rakouská avantgarda, cyklus projekcí. LFŠ  
Uherské Hradiště.

2010–2012

ScreenLab. Série audiovizuálních programů,  
Galerie Školská 28, Praha.

2012

Když zavřu oči, vidím tvary, Nová scéna  
Národního divadla, Praha.

2013

Galerie Dira. Site specific galerie pro sound-  
art, Praha (spol. s Veronikou Resslerou)

2014

Soundscapes, GAMU Praha (s M. Ratajem).

2014–17

Filmy českého undergroundu (série  
programů). MFDF Jihlava.

2014

Pangea Echoplex. Karlín Studios, Praha.

2015

A plus V. Série audiovizuálních programů  
pro GAMU, Praha.

2016

Filmy českého undergroundu, OpenCity  
Festival, Londýn.

Jan SágI – Obrazy z podzemí. GAMU Praha.

2017

Filmy českého undergroundu.  
A4, Bratislava.

Retrospektive: Tschechische Underground.  
Schmalfilmtage Dresden.

[cchun-čchu], GAMU Praha.

2019

Pigi: Na vlnách chaosu. Kino Ponrepo,  
Praha.

2020

Konečná verze. Mediální přesuny v  
experimentální animaci Radka Pilaře. PAF  
Olomouc.

2021

Český videoart 2000–2020. Seoul  
International New Media Festival (spol. se  
Sylvou Polákovou a Markétou Jonášovou)

Pigi: Na vlnách chaosu. Schmalfilmtage  
Dresden.

Druhý pohled na Radka Pilaře. MFDF  
Jihlava,

Druhý pohled na Radka Pilaře. Kino  
Ponrepo Praha.

#### Výzkumné a vzdělávací akademické projekty (výběr)

2009

Co-op intermedia research and study  
network. Mezinárodní visehradský fond (s  
M. Vojtěchovským)

2009–17

Open Eye  
FAMU, série přednášek a dílen zahraničních  
pedagogů.

2014–18

Filmy českého undergroundu 70.–80. let.  
Projektová soutěž DKR FAMU.

2018–20

Československý nezávislý a umělecký film  
80. let v amatérských podmínkách. Národní  
filmový archiv, Praha.

2019

The Other Europe. Národní filmový archiv,  
Praha a Knihovna Václava Havla.

2020–22

NAKI2 – Audiovizuální dílo mimo kontext  
kinematografie: dokumentace, archivace a  
zpřístupnění. Národní filmový archiv, Praha.

2021–22

Videoarchiv Radka Pilaře. Národní filmový  
archiv, Praha.