

Hudební a taneční fakulta AMU v Praze

Malostranské nám. 13, 118 00 Praha 1

OPONENTSKÝ POSUDEK NA PÍSEMNOU BAKALÁŘSKOU PRÁCI PETRA VASKA

Jméno studenta: Petr Vasko

Název práce: Přínos prof. Josefa Zsapky v oblasti kytarové pedagogiky a jeho podíl na vývoji klasické kytary na Slovensku

Název studijního oboru: Hra na kytaru

Vedoucí: doc. MgA. Petr Saidl

Oponent: MgA. Ozren Mutak, Ph.D.

Petr Vasko v bakalářské práci na téma „Přínos prof. Josefa Zsapky v oblasti kytarové pedagogiky a jeho podíl na vývoji klasické kytary na Slovensku“ zpracoval a přiblížil život a přínos Josefa Zsapky v oblasti kytarové pedagogiky nejen na území Slovenska ale také v širším kontextu.

Osobnost Josefa Zsapky si beze sporu takovou pozornost zaslouží, vzhledem k jeho počínům v oblasti koncertní, pedagogické i na poli propagace klasické kytary.

Práce je rozčleněna do šesti základních kapitol a dalších podkapitol:

1. Josef Zsapka
2. História gitary na území Slovenska
3. Pedagogická činnost
4. Umělecká činnost
5. Gitarový festival v Bratislavě
6. Publikačná činnost

V práci je velice podrobně zmapován umělecký, vydavatelský, koncertní a pedagogický přínos J. Zsapky pro další vývoj hry na klasickou kytaru. Pisatel se v práci, což je chválihodné, taktéž věnuje historii kytary na území Slovenska. V tomto kontextu je práce velice komplexním a uceleným zdrojem

informací o daném tématu. Petr Vasko kromě použité literatury a pramenů k získávání informací a zpracování vlastních poznatků vychází i z osobního rozhovoru s prof. J. Zsapkou.

Rozvržení práce působí logickým a vyváženým dojmem a jednotlivé kapitoly se vyznačují vzájemnou návazností. Formální a grafické zpracování je chvályhodné, stejně jako četné použité přílohy.

Nejvíce prostoru v práci je věnováno pedagogické činnosti J. Zsapky, což je logické, vzhledem k tomu, že po dobu svého působení na VŠMU v Bratislavě a Universidade di Aveiro v Portugalsku dokázal vychovat řadu osobností, které se úspěšně uplatňují v oblasti koncertní a pedagogické.

V závěru práce absolvent prezentuje cíl práce a formuluje základní myšlenky všech důležitých faktorů spojených s uměleckou a pedagogickou činností J. Zsapky. Autor přistupuje k řešení zvolené problematiky samostatně a komplexně.

Velmi oceňuji odborný přínos této práce a její využitelnost jako cenný a ucelený zdroj informací.

Bakalářskou práci doporučuji k obhajobě.

Hodnocení: A

V Kladně dne 24. 5. 2022

Podpis oponenta:

