

Marek Sůva

Bakalářská práce

Bakalářská písemná práce nese název Gaspar Cassadó – Suita pro sólové violoncello. Jak vyplývá z obsahu, na čtyřiceti pěti stranách písemné bakalářské práce je vše uvedeno a uspořádáno od počátku života, pozdější kariéry významného sólisty, skladatele a pedagoga. Dějinné souvislosti, jeho studia u Pabla Casalse, jejich přátelství ale i poválečné rozladění zaviněné občanskou válkou ve Španělsku... možná by tuto pasáž práce mohl Marek Sůva přítomným členům státní zkušební komise blíže okomentovat. Z mého pohledu je diplomová práce v plném souladu s potřebnými informacemi pro případné další studenty oboru Hra na violoncello, kteří tu najdou vše potřebné, včetně rozboru a formální struktury skladby. Diplomová práce je přehledná, jazykově v odpovídající kvalitě. Jedinou připomínku mám k uvádění jména a příjmení Gaspar Cassadó. Naskytne-li se Markovi v budoucnu podobná písemná příležitost doporučuji, aby příjmení citovaných osob neskloňoval... Jako příklad uvádím, cituji z textu: „Cassadóův neutuchající zájem o kompozici, hudební teorii atd.“ Prostěji řečeno: „Neutuchající zájem Gaspara Cassadó.“

S tím si ale Marek Sůva jako pravděpodobně budoucí právník hravě poradí. Přeji mu, aby se vše podařilo tak, jak je „našlápnuto“. V tom případě gratuluji k absolutoriu, písemnou diplomovou práci navrhuji ohodnotit známkou nejvyšší kvality, tedy A.

Doporučuji k obhajobě.

Prof. Václav Bernášek