

AKADEMIE MÚZICKÝCH UMĚNÍ V PRAZE

Oponentský posudek na magisterskou práci Šimona Truszky,
posлуhače ze třídy Prof. Jana Pěrušky

Šimon Truszka si jako téma své magisterské práce zvolil Stamicovo kvarteto..
Práce je dělena do šesti velkých celků.

První popisuje významné kvartetní soubory 20.století, jako jsou České kvarteto,
Pražské kvarteto, Smetanovo, Vlachovo, Janáčkovo a Talichovo.

Druhá velká kapitola se věnuje třem hlavním představitelům rodu Stamiců, Jana
Václava, Karla, a Antonína.

Ve třetí velké kapitole se Šimon již věnuje samotnému Stamicovu kvartetu. První
podkapitola popisuje vznik a založení souboru a jeho velké úspěchy u nás i v
zahraničí a popisuje rovněž nelehké osudy, které měly dopad i na personální změny
kvarteta. Následujících osm podkapitol jsou životopisy všech členů, kteří
Stamicovým kvartetem prošli od jeho vzniku až po současnost.

Čtvrtá část je podrobným výčtem skladeb, které má Stamicovo kvarteto na
repertoáru a obdobně pátá kapitola je diskografií tohoto souboru.

Šestá kapitola je přehledem významných vystoupení Stamicova kvarteta od roku
2020 po současnost.

Práce je psaná s lehkostí a čtivým jazykem, je zde patrná autenticita z rozhovorů
členů Stamicova kvarteta, ze kterých autor mimo jiné čerpal.

Práci hodnotím ~A~

Karel Untermüller