

Odborný posudek závěrečné doplňkové písemné práce – stupeň MgA

Jméno studenta: Patricie Šmídová

Název práce:

Sólové skladby a výběr orchestrálních partů ke konkurzu do skupiny lesních rohů

Vedoucí diplomní práce: odb.as. MgA. Ondřej Vrabec

Oponent diplomní práce: odb.as. Mgr. Jan Vobořil

Formulace cílů práce	A					
Volba metodiky zpracování		B				
Splnění cílů práce	A					
Originalita práce	A					
Práce s daty a informacemi		B				
Členění textu do odstavců a kapitol	A					
Srozumitelnost textu, úroveň jazykového zpracování		B				
Přesnost formulací		B				
Formální zpracování, celkový dojem	A					
Celkové hodnocení práce	A					

Další připomínky a vyjádření

Práce je velice zajímavě zpracována a představuje ucelený pohled na jednotlivé aspekty přípravy hráčů na lesní roh ke konkurzu. Patricie uplatňuje v práci i mnoho svých osobních zkušeností i zkušenosti a vlastní pohledy k tomuto tématu některých členů skupiny lesních rohů České filharmonie. Obzvláště zajímavá je část zabývající se stresem a trémou s mnoha odkazy na odbornou literaturu. Z mého osobního pohledu je všeobecně toto téma upozadováno, přitom je naprosto zásadní z hlediska výkonu nejen u konkurzu, ale na jakémkoliv koncertě. Velice přínosné jsou i přílohy s nejhranějšími party s jednotlivými komentáři. Celkově se jedná o velice dobrý návod pro hráče, kteří se rozhodnou přihlásit ke konkurzu a co nejúspěšněji ho vykonat. Práce je napsána z hlediska jazykového, stylistického a formálního velice dobře, spíše jednodušší formou, aby byla co nejlépe srozumitelná a splnila cíl, který si Patricie určila.

Otázky k obhajobě

Zajímá by mne osobní přístup Patricie, jak se vypořádává s trémou? Co může případně účastníkům konkurzu doporučit z vlastní zkušenosti

Podpis hodnotitele:

Datum: 30.8.2022