

Filmová a televizní fakulta AMU v Praze

Katedra režie FAMU

Teoretická bakalářská práce – oponentský posudek

Název práce: MEISNEROVA HERECKÁ TECHNIKA V TEORII A PRAXI

Student: Pavol Hirjak

Obor: režie

Autor posudku : MgA. Tomáš Pavlíček

Písemné hodnocení (včetně vysvětlení důvodů pro snížení hodnocení):

Pavol Hirjak ve své bakalářské teoretické práci zkoumá hereckou techniku Sanforda Meisera. Své zkoumání rozdělil do třech hlavních kapitol. První kapitola se zabývá životem Sanforfa Meisnera, druhá kapitola popisuje jeho hereckou metodu a třetí kapitola přináší kritické reakce. Toto rozdělení je jednoduché a funkční. Hirjak nejprve seznámí čtenáře s osobností Sanforda Meisnera, následně vysvětlí fungování jeho metody a v závěru nabídne kritický pohled.

Práce je psána stručně a efektivně. Hirjak neplýtvá slovy. Čtenáře zaujme už v úvodu, a přestože text obsahuje velké množství citací, termínů a jmen, je zábavný, často až strhující. Z hlediska kompozice, informační naplněnosti a stylu nemohu práci téměř nic vytknout.

Jelikož mě ale text natolik zaujal a nalákal, čistě subjektivně bych si přál, aby práce šla především ve druhé a ve třetí kapitole do větších detailů. Jistě by šlo téměř krok za krokem popsat náplň a směřování Meisnerova hereckého kurzu. Stejně tak by se dalo na jeho metodu nahlížet z více kritických i nekritických úhlů. Několikrát mě též napadlo, zda některý z jeho postupů Pavol Hirjak využil při vlastních hereckých či kamerových zkouškách. Jeho osobní zkušenost s Meisnerovou metodou v textu zmíněna není. Já ale věřím, že by bylo velmi zajímavé ji vyzkoušet a čtenáře s ní seznámit.

Veškerá mnou uvedená rozšíření práce by ale znamenala menší strukturní čistotu a šla by objemem textu nad doporučený rozsah bakalářské teoretické práce. Text je v této podobě je myšlenkově hutný, přesný a láká čtenáře k dalšímu zkoumání Meisnerovy herecké metody.

Pozitiva:

Přesnost, informační hutnost, čtivost.

Negativa:

Ocenil bych detailnější úvod a závěr druhé kapitoly a rozšíření pohledů na Meisnerovu techniku v kapitole třetí.

Otázka pro obhajobu:

Plánujete se Meisnerovou hereckou metodou zabývat i nadále? Neuvažoval jste o vytvoření návazného textu, ve kterém byste zapracoval vlastní zkušenosti s Meisnerovou metodou?

Bakalářskou teoretickou práci doporučuji k obhajobě a navrhuji známku A.

V Praze dne 18. 8.2022

Tomáš Pavlíček