

Posudek vedoucího bakalářské práce

Téma práce: Balkánské inspirace v hudbě pro bicí nástroje  
Student: Matouš Hrábek  
Vedoucí práce: doc. Daniel Mikolášek  
Oponent: MgA. Šimon Veselý  
Obor: Bicí nástroje

Práce Matouše Hrabka se zabývá především východisky pro poučenou interpretaci skladeb ovlivněných tradicemi, potkávajícími se v geografickém regionu Balkánu. Kapitoly poskytující případným čtenářům konkrétnější návody k interpretaci těchto skladeb tvoří skromnější část spisu. Nicméně rozbor kulturních, respektive hudebních tradic je natolik erudovaný a obsáhlý, že vnímavému perkusionistovi jistě dostatečně napoví, jak skladby z těchto tradic vycházející interpretovat. Bonusem je zjevná přítomnost osobní zkušenosti s touto hudbou jakož i užitek z postřehů ze setkání s odborníky na tuto oblast během workshopů předcházejících koncertu katedry.

Práci hodnotím jako zdařilou a doporučuji k obhajobě.

V Praze dne 6.9.2022

Daniel Mikolášek

