

## Oponentský posudek

Roxana Hädler

Magisterská doplňková písemná práce Roxany Hädler nese název The International Harp Contest in Israel – Historie soutěže.

Mezinárodní Harfová Soutěž v Izraeli byla první soutěží určenou jenom pro harfu a doposud je jedna ze dvou nejprestižnějších harfových soutěží.

Absolventka systematicky popsala každý ročník soutěže – uvedla požadovaný repertoár, členy poroty, změny v organizaci soutěže nebo zajímavosti, které s určitým ročníkem souvisí. Také u každého ročníku přikládá seznam soutěžících, jejich umístění a krátký životopis držitelů první ceny.

Poslední ročník do práce nezapočetla, protože se odehrál částečně dálkově (online) a ve velkém časovém intervalu.

V závěru se můžeme dozvědět různé statistické údaje, týkající se soutěžících a poroty.

Práci považuji za velmi přínosnou a pečlivě zpracovanou.

Doporučuji k obhajobě a navrhuji hodnocení „A“.

Otázky:

- Můžete s námi sdílet Vaše osobní zkušenosti z mezinárodní harfové soutěže v Izraeli z pohledu soutěžícího? (příprava, průběh soutěže, repertoár)
- Mohla byste shrnout, jak se vyvíjely požadavky na repertoár během založení soutěže až doposud?

V Praze, 1.6.2022

Mga. Ana Brateljević, Ph.D.