

Filmová a televizní fakulta AMU v Praze
Katedra režie FAMU
Posudek diplomové písemné práce

Název práce: Oběť Andreje Tarkovského
Student: Marek Čermák
Obor: Režie

Posudek oponenta

Autor posudku (jméno, příjmení, pracoviště): Jan Hecht, KR FAMU

Písemné hodnocení (především vysvětlení důvodů pro snížení hodnocení):

Marek Čermák se ve své diplomové teoretické práci zabývá historií vzniku dnes již klasického filmového díla, tedy Oběti od Andreje Tarkovského. Práce je vynikající a ukazuje autorovu naprostou obeznámenost s problematikou a vysokou zručnost v psaní. Je příjemné číst teoretickou práci, která má jednak perfektní úroveň obsahovou, perfektní úroveň jazykovou, perfektně zpracované náležitosti jako citace nebo strukturu a současně je poutavým příběhem vzniku jednoho zásadního filmového díla s až detektivním přístupem autora. Není divu, neboť autor je absolventem doktorského studia filmové vědy, je tedy doktorem filmu. Oceňuji i zařazení obrázků. Obrázky jsou příjemné.

Díky studijnímu oddělení FAMU, které provádí kontrolu rozsahu teoretických prací, jsme se dozvěděli, že autor bohužel těsně nesplnil zadaný počet znaků a tato skutečnost se musí obzvláště obrazit ve výsledném hodnocení. Nemám v úmyslu rozporovat nařízení o délce teoretických prací, proto doporučené snížení známky beru v potaz. Současně si však myslím, že kvalita na kratším rozsahu je cennější než upovídaná bezobsažnost. Totéž soudím i o oponentských posudcích.

Doporučuji k obhajobě a s těžkým srdcem navrhuji známku B.

Datum: 5.9.2022

Jméno a podpis: Jan Hecht

