

Oponentský posudek na bakalářskou diplomovou práci

Název práce : **Houslařství v Čechách a na Moravě ve 20 století**

Autor práce: **Judita Schillová**

Předkládaná práce je hodnocena:

1. Z hlediska obsahového záměru, naplnění zadání a zpracování tématu

Autorka diplomové práce představila české a moravské houslařství v krátkém, ale v celku podstatném obsahu. Přestože v titulu práce je zmiňováno 20 století, postihuje autorka i houslaře, kteří by spadali svým působením ještě i do století devatenáctého. O to více je ale obsah práce zajímavější.

A

2. Z hlediska požadavků na jazykovou správnost

Jazykové zpracování má dobrou úroveň, občas jsou ale vyjádření autorky poněkud kostrbatá.

B

3. Z hlediska požadavků na formální úpravu, požadovaný rozsah, dodržování citačních norem, odkazy a bibliografii

Autorka dodržela patřičné normy a práci odevzdala v požadovaném rozsahu.

A

4. Připomínky, náměty, otázky k rozpravě

Autorka kromě celkového stručného představení českých a moravských houslařů rozvinula některé tyto osobnosti do podrobnější podoby, což je pro poznání tématu velmi přínosné. Zároveň oslovila některé současné interprety hrající na nástroje mistrů houslařů z publikované práce. Vznikl tím zajímavý pohled (a zároveň i fotodokumentace) na jednotlivé nástroje sloužící dnes v jejich rukou pro šíření našeho houslového umění. Práce, byť stručná, může být přínosem pro mladší generaci hudebníků, zajímajících se o tuto problematiku.

Celkový návrh hodnocení: A

doporučuji k obhajobě

Doc. MgA. Bohuslav Matoušek

30.5.2022.