

Pavel Horáček

11. 4. 1955 Opava

VZDĚLÁNÍ:

1970 - 1976 Státní Konzervatoř Praha ve třídě prof. Jaroslava Horáčka.

Umělecké aktivity během studia:

V roce 1974 účinkování k Roku české hudby ve Stavovském divadle v Prodané nevěstě (Kecal) a v roce 1976 v pražském ND v Burianově Vojně v nastudování Pražské konzervatoře. V roce 1976 spoluúčinkování s HAMU Praha v Donizettiho Ritě.

1976 -1978 Vojenská základní služba v Armádním uměleckém souboru Víta Nejedlého - sólista souboru

Soutěže

1973 - Duškova pěvecká soutěž Praha - 3. cena
1975 - Pěvecká soutěž českých konzervatoří - 1. cena
1975 - Pěvecká soutěž A. Dvořáka Karlovy Vary - 1. cena
1977 - Mezinárodní pěvecká soutěž Ženeva - 3. cena
1980 - Mezinárodní pěvecká soutěž Mnichov - 3. cena

Zahraniční stáže

1979 - Itálie - Siena (G. Favaretto)
1980 - Rakousko, Salcburk (E. Campogagliani)
1981 - Německo - Bayreuth

Ocenění

2004 - Širší nominace na cenu Thálie Čert a Káča (Marbuel)

Členství v porotách pěveckých soutěží v České republice

Pravidelně v celostátních soutěžích ZUŠ ČR
2003 - 2018 Mezinárodní pěvecká soutěž Pražský pěvec
2007 - 2014 Mezinárodní pěvecká soutěž Ad honorem Mozart
2018 - předseda Pěvecké soutěže pedagogických škol ČR

PEDAGOGICKÁ ČINNOST

2000 – 2008 Dětská opera Praha

V září 2000 nástup do Dětské opery Praha jako pedagog zpěvu.

Práce s uchazeči od 13 do 17 let. Začátky pěvecké techniky s ohledem na věk a vyspělost žáka. Osvojení a procvičování základů dechové techniky. Seznamování s přiměřeným repertoárem dle daných možností a schopností žáka s hlavním zaměřením na lidové písně (F. Sládek, V. Novák, M. Sch. Trnavský, J. Jindřich, J. Malát, L. Janáček, B. Martinů, J. Masaryk, J. Kříčka, I. Hurník a další). Vyspělejší děti se zaměřují i na umělé písně (W. A. Mozart, B. Martinů, L. Janáček, L. van Beethoven, M. P. Musorgskij, F. Schubert). Žáci účinkují v různých veřejných produkcích Dětské opery v ND Praha a v samostatných projektech zaměřených na dětské opery (Brundibár, Rychlé šípy, Opera nás baví a další). Práce a nastudování zadaných úkolů v těchto představeních.

Příprava zájemců o studium k přijímacím zkouškám na konzervatoř.

Studenti přijati na Pražskou konzervatoř z DOP:

J. Bochňák (dnes členem Filharmonického sboru Praha), M. Kalivoda (člen Filharmonického sboru Praha), M. Vydra (pedagog na ZUŠ Praha), J. Ellftermayer (člen činohry Švandova divadla Praha) a další.

2011 - Konzervatoř Teplice

Po úspěšném konkurzu přijat na konzervatoř v Teplicích v roce 2011 jako pedagog klasického zpěvu. Studium zpěvu je určeno pro budoucí členy pěveckých sborů a učitelů zpěvu na ZŠ a ZUŠ.

Studenti jsou vybaveni základními znalostmi ze ZUŠ. Pokračování a zdokonalování pěvecké techniky na složitějších principech hlasových a dechových cvičeních. Prohlubování a zaměření na širší repertoárovou pestrost a využití daných schopností jednotlivých studentů podle vyspělosti a pěvecké zdatnosti. Zaměření na dynamické odstínění a hudební frázování v určených skladbách. Seznamování s hudebními styly různých časových období s využitím dosažené vybavenosti technických a výrazových prostředků. Práce na dynamice ve složitějších souvislostech a hlasových postupech. Vedle písňové tvorby pokračuje práce na operních áriích od jednoduchých po složitější skladby různých skladatelů (W. A. Mozart, G. Rossini, B. Smetana, A. Dvořák a další). Příprava zadaných úkolů v připravovaných operních a operetních veřejných produkcích. Nastudování repertoáru na veřejná komorní i sólová vystoupení pořádaná studijním oddělením pro lázně Teplice a pro filharmonii Teplice.

Absolventi a studenti :

Z. Pecová (členka sboru s povinností sóla v divadle F. X. Šaldy v Liberci), T. Cromwell (členka sboru divadla v Ústí nad Labem), T. Kašová (členka sboru ND ve Státní opeře Praha a členka sboru divadla Ústí nad Labem), K. Krčmářová (členka sboru v divadle Ústí nad Labem), M. Šťastný, K. Aschenbrennerová, J. Černý (pedagogové na ZUŠ a Gymnáziích), R. Holčák (laureát pěvecké soutěže Pražský pěvec) a další.

2016 – HAMU Praha

V roce 2016 jako externí pedagog zpěvu na katedře zpěvu a operní režie HAMU Praha. Od letního semestru 2017 jako řádný člen pedagogického sboru. Studenti jsou předurčení a připravováni na sólovou dráhu. Práce s výraznými talenty vycházejících z českých i zahraničních konzervatoří navazuje na získané zkušenosti a technickou vybavenost posluchačů. Zdokonalování dechové techniky pomocí dlouhých cvičení a frází z úryvků vybraných pasáží a dostatečná, přiměřeně stanovená koordinace dechu. Složitější a vytříbenější hlasová cvičení s využitím stupnic, rozložených akordů, rozsáhlejších běhů v různých kombinacích slouží k zvládnutí závažnějších pěveckých úkolů. Důležitou složkou je propracování dynamické a výrazové stránky zadaných partů. Studenti připravují každý rok pro Operní studio HAMU nový operní titul, který předvedou s klavírem v divadle Inspirace. Opera je nastudována v režii posluchače katedry ZOR. Studium rolí je součástí pěvecké výuky. Student se svým pedagogem vybere, připraví a nastuduje program na ročníkový, bakalářský a magisterský koncert.

Absolventi a studenti:

A. Vomáčková - Krpálková (laureátka mnoha pěveckých soutěží, sólistka opery ND Praha, ND Moravskoslezského Ostrava, ND Brno, DJKT Plzeň, F. X. Šaldy Liberec a zahraničních scén), J. Purdeš (člen Filharmonického sboru Bratislava), J. Líkař (člen sboru ND Praha), M. Skalický (člen sboru s povinností sóla v ND a Státní opery Praha), P. Dvořák (člen operního sboru ND Praha).

Studenti účinkovali v inscenacích Operního studia HAMU - Cosi fan tutte, Prodaná nevěsta, Bastien a Bastienka a Tajné manželství.

PŘEHLED UMĚLECKÉ ČINNOSTI

1978 - 1992 Národní divadlo Praha - sólista opery

Role

B. Smetana - Čertova stěna (Rarach), Tajemství (Bonifác), Dalibor (Budivoj),
Prodaná nevěsta (Mícha), Libuše (Chrudoš)
A. Dvořák - Jakobín (Adolf), Čert a Káča (Marbuel), Armida (Ubaldo)
L. Janáček - Z mrtvého domu (Placmajor)
B. Martinů - Hry o Marii (Piják, kvartet), Julietta (Starý Arab), Ariadna (Minotaurus)
I. Jirko - Podivuhodné dobrodružství Arthura Rowa (Hrbáč)
J. Pauer - Zuzana Vojířová (Kuneš)
V. Kašlík - Silnice (Kytarista), Zbojnická balada (Důstojník husarů)
E. Zámečník - Brouk Pytlík (Tesařík).
W. A. Mozart - Don Giovanni (Don Giovanni), Figarova svatba (Figaro), Kouzelná
flétna (Mluvčí)
G. Verdi - Rigoletto (Monterone), Trubadúr (Ferrando), Don Carlos (Velký Inkvizitor),
Traviata (Markýz)
L. van Beethoven - Fidelio (Pizzaro)
Ch. Gounod - Faust a Markéta (Mefisto)
R. Wagner - Zlato Rýna (Fasolt), Mistři pěvci norimberští (Ponocný)
B. Bartók - Modrovousův hrad (Modrovous)
P. I. Čajkovskij - Evžen Oněgin (Zareckij)
S. Prokofjev - Ohnivý anděl (Podomek)
G. Puccini - Tosca (Angelotti), Bohéma (Schaunard)

Hostování se souborem opery ND v Praze

Japonsko, Finsko, Francie, Dánsko (Don Giovanni)
Německo (Figaro)
Rusko - Moskva - Velké divadlo (Budivoj)

1992 - 1998 Státní opera Praha - sólista opery

ROLE

G. Verdi - Rigoletto (Monterone), Trubadúr (Ferrando), Traviata (Markýz, Baron), Otello
(Montano), Maškarní ples (Sam), Aida (Ramphis, Amonasro), Nabucco (Kněz
Baalův), Don Carlos (Velký Inkvizitor)
G. Puccini - Tosca (Angelotti, Scarpia), Turandot (Mandarin)
J. Offenbach - Hoffmannovy povídky (Dapertutto, Coppelius, Lindorf, Mirakel)

A. Thomas - Mignon (Lothario)
G. Bizet - Carmen (Zuniga)
W. A. Mozart - Kouzelná flétna (Mluvčí), Così fan tutte (Don Alfonso)
M. P. Musorgskij - Boris Godunov (Rangoni)
G. Rossini - Turek v Itálii (Don Geronio)
J. Offenbach - Netopýr (Frank)

Hostování se Státní operou Praha

Japonsko - Kouzelná flétna (Mluvčí), Netopýr (Frank),
Švýcarsko - Kouzelná flétna (Mluvčí)

1998 - 2018 DJKT Plzeň - sólista opera

Role

B. Smetana - Prodaná nevěsta (Kecal, Mícha), Hubička (Paloucký), Dvě vdovy (Mumlal), Tajemství (Malina), Dalibor (Budivoj)
A. Dvořák - Jakobín (Hrabě), Čert a Káča (Marbuel)
Z. Fibich - Šárka (Vitoraz)
B. Martinů - Voják a tanečnice (Šimon)
J. B. Foerster - Bloud (Ivan, Hrubeš)
O. Ostrčil - Kunálovy oči (Asoka)
M. Kubička - Jakub Jan Ryba (Stránský, Tichý)
Z. Lukáš - Veta za vetu (Strážník Čmucha)
G. Verdi - Rigoletto (Monterone), Aida (Ramfis, Král), Otello (Lodovico), Traviata (Granvil), Trubadúr (Ferrando), Macbeth (Doktor), Síla osudu (Melitone)
G. Puccini - Madame Butterfly (Bonzo), Edgar (Gualtiero), Tosca (Kostelník), Manon Lescaut (Geronte), Bohéma (Benoit), Gianni Schicchi (Simone)
G. Rossini - Lazebník sevillský (Bartolo)
G. Donizetti - Don Pasquale (Don Pasquale)
W. A. Mozart - Don Giovanni (Komtur), Figarova svatba (Bartolo)
A. Boito - Mefistofeles (Mefistofeles)
C. Saint - Saëns - Samson a Dalila (Abimelech)
J. Massenet - Werther (Bailli)
R. Wagner - Bludný Holanďan (Daland)
M. P. Musorgskij - Boris Godunov (Varlam)
M. Ravel - Španělská hodinka (Don Inigo Gomez)
P. I. Čajkovskij - Panna Orleánská (Arcibiskup)
F. Cilea - Adriana Lecouvreur (Kniže z Bouillonu)

O. Nicolai - Veselé paničky Windsorské (Klouček)
A. Borodin - Kníže Igor (Galický)
A. Ponchielli - La Gioconda (Alvize Badoero)
J. Offenbach - Hoffmannovy povídky (Luther, Crespel), Pařížský život (Joseph, Alfred)
G. Kerek - Parodie (Mendělejev)
S. Rendine - Mozart a smrt (Padre Mattei)
E. Kalmán - Čardášová princezna (Kníže Leopold Maria)

Hostování opery DJKT Plzeň

Švýcarsko - Prodaná nevěsta (Kecal, Mícha), Hubička (Paloucký), Dvě vdovy (Mumlal), Dalibor (Budivoj), Jakobín (Hrabě), Rigoletto (Monterone)

Japonsko - Prodaná nevěsta (Kecal, Mícha), Madame Butterfly (Bonzo), Traviata (Doktor), Trubadúr (Ferrando)

Maďarsko - Rigoletto (Monterone), Parodie (Mendělejev)

Hostování v českých divadlech

Ostrava - Čarostřelec (Kašpar)

Ústí nad Labem - Bohéma (Schaunard), Fidelio (Pizzaro)

České Budějovice - Figarova svatba (Figaro), Maškarní ples (Tom), Bohéma (Benoit)

Plzeň - Faust a Markéta (Mefisto), Rigoletto (Monterone)

Brno - Figarova svatba (Figaro)

Přírodní divadlo v Šárce Praha

2007 - Jakobín (Adolf)
2010 - Libuše (Lutobor)
2011 - Dalibor (Budivoj)
2012 - Hubička (Matouš)
2013 - Prodaná nevěsta (Mícha)
2014 - Čert a Káča (Lucifer)
2017 - Jakobín (Adolf)
2018 - Prodaná nevěsta (Mícha)

Hostování v zahraničí

1986 - USA - Canegie Hall - Libuše (Lutobor), Lehman center - Libuše (Chrudoš),
2005 - USA - Atlanta, Miami, Sarasota, Boston - Netopýr (Frank)
1982 - Německo - Státní opera Berlín - Figarova svatba (Figaro)
1989 - Holandsko - Enschede - Don Giovanni (Giovanni)
1989 - Rakousko - Gars - Don Giovanni (Giovanni), Rigoletto (Monterone),
1992 - Kouzelná flétna (Mluvčí)

Koncertní činnost ČR

1978 - Tribuna mladých umělců
1981 - Pražské jaro - písňový recitál
Čs. televize - Hudba z Respiria (Šostakovič Romance)
1984 - FOK Praha, Ostrava - Gilgameš (Gilgameš)
Smetanova Litomyšl - Glagolská mše
1986 - Janáčkův Máj - Beethoven Symfonie č. 9
FOK Praha - Šostakovič Symfonie č. 14 pro soprán a bas
1987 - SOČR - Šostakovič Symfonie č. 13 pro bas
Bratislava Hudební slavnosti - Mozart Requiem
FOK Praha - Rössler Rosetti - Requiem
SOČR - Berlioz Faustovo prokletí (Mefisto)
1990 - Janáčkův Máj - Martinů - Kytice
SOČR - Bach - Magnificat
1992 - Praha - Dvořák - Stabat Mater
Praha - Verdi - Requiem

Koncerty v zahraničí

1975 - Mongolsko - koncerty Dnů české kultury
1981 - Rusko - samostatné koncerty
1992 - Holandsko - Verdi Requiem
1993 - 1995 - Belgie - koncerty českých autorů,
Bach - Kantor a žáci
1997 - Německo - Bochum - Janáček Osud
2000 - USA - koncerty k výročí TGM

Nahrávky

Český rozhlas

A. Dvořák - Cigánské melodie
Jakobín - árie Hraběte
G. Verdi - Don Carlos - árie Filipa
Operní recitál: G. Bizet - Krasavice z Perthu (Ralph), S. Rachmaninov - Aleko (Aleko),
B. Bartók - Modrovousův hrad (Modrovous), G. Meyerbeer - Robert ďábel (Bertram), J. Massenet - Don Quichotte (Quichotte)
R. Wagner - Mistři pěvci norimberští - 2. Jednání (Ponocný)
D. Šostakovič - SOČR 13. Symfonie pro bas

Supraphon

B. Martinů - Česká filharmonie - Svatební košile (bas)
Česká filharmonie - Operní recitál E. Gruberové

Česká televize

B. Smetana - Čertova stěna (Rarach), Tajemství (Bonifác)
W. A. Mozart - Don Giovanni (Giovanni)
A. Dvořák - Armida (Ubaldo)
B. Martinů - Ariadna (Minotaurus)