

Zápis ze zasedání UR HAMU dne 3. 11. 2022

Přítomni: dle prezenční listiny

Program:

- 1. Úvodní slovo děkana**
- 2. Schválení předloženého programu jednání**
- 3. Habilitační řízení – Mgr. Vít Aschenbrenner, Ph.D., obor Hudební umění – hudební teorie, Katedra hudební výchovy a kultury na Pedagogické fakultě Západočeské Univerzity v Plzni**
- 4. Habilitační řízení – Pavel Horáček, obor Hudební umění – zpěv, HAMU Praha**
- 5. Řízení ke jmenování profesorem – doc. Mgr. MgA. Michal Rataj, Ph.D., obor Hudební umění – skladba, HAMU Praha**
- 6. Projednání, případné schválení, akreditačních spisů:
Akr spis Ph.D. SP Interpretace a teorie interpretace v Čj
Akr spis Ph.D. SP Taneční umění a nonverbální divadlo v Čj
Akr spis Ph.D. SP Hudební produkce v Čj
Akr spis Bc. SP Pedagogika tance v Aj
Akr spis Bc. SP Klávesové nástroje v Čj, přidání specializace Akordeon.**
- 7. Vyjádření se k návrh děkana jmenovat vedoucí Katedry hudební teorie od 1. 12. 2022**
- 8. Vyjádření se k návrh děkana na změnu garanta Bc., NMgr. a Ph.D. SP Hudební teorie s platností od 1. 1. 2023**
- 9. Projednání návrhu děkana o udělení čestného titulu Emeritní profesor dvěma bývalým profesorkám HAMU**
- 10. Informace proděkana pro uměleckou činnost (komise)**
- 11. Různé**

1. Úvodní slovo děkana

Děkan prof. Ivan Klánský přivítal členy Umělecké rady HAMU (dále jen UR HAMU) v novém složení, které odpovídá jmenování členek a členů UR HAMU od 1. 2. 2022.

Omluvil nepřítomné a konstatoval, že je přítomno 18 členů UR HAMU z 24, tedy je UR HAMU usnášeníschopná.

2. Schválení programu jednání

Děkan prof. Ivan Klánský seznámil UR HAMU s programem jednání. Dále umožnil členům UR HAMU předložit pozměňovací návrhy k programu. Na závěr vyzval k hlasování o navrženém programu.

Hlasování:

Počet členů Umělecké rady HAMU: 24

Nadpoloviční většina všech členů UR HAMU: 13

Počet přítomných: 18

Pro: 18

Proti: 0

Zdržel se: 0

Usnesení: Program byl v navržené podobě schválen.

Před zahájením projednávání dalších bodů se na jednání dostavili prof. Václav Bernášek a Mgr. Filip Magram, tedy se počet členů UR HAMU zvýšil na 20.

3. Habilitační řízení – Mgr. Vít Aschenbrenner, Ph.D., obor Hudební umění – hudební teorie, Katedra hudební výchovy a kultury na Pedagogické fakultě Západočeské Univerzity v Plzni

Prof. Leoš Čepický představil UR HAMU uchazeče o habilitační řízení Mgr. Víta Aschenbrennera, Ph.D. Předseda habilitační komise prof. PaedDr. Miloš Hons, Ph.D. písemně pověřil prof. MgA. Mgr. Jiřího Bezděka, Ph.D., člena habilitační komise, aby jej v této věci zastoupil. Prof. Jiří Bezděk seznámil přítomné členy UR HAMU s průběhem jednání habilitační komise, které se konalo dne 22. 6. 2022. Komise zasedala ve složení: prof. PaedDr. Miloš Hons, Ph.D. pedagog odd. hudebně teoretických disciplín, Hudební a taneční fakulta AMU v Praze, interní člen komise; členové: prof. MgA. Mgr. Jiří Bezděk, Ph.D. vedoucí katedry hudební teorie, Hudební a taneční fakulta AMU v Praze, interní člen komise; prof. PaedDr. Michal Nedělka, Dr. děkan PedF UK Praha, externí člen komise; prof. PhDr. Jarmila Gabrielová, CSc. Ústav hudební vědy FF UK, externí člen komise; doc. PhDr. Ivana Čornejová, CSc. Ústav dějin a archiv UK, externí člen komise.

Předsedou pověřený prof. Jiří Bezděk sdělil, že oponentské posudky vypracovali PhDr. Milada Jonášová, Ph.D. (Ústav dějin umění ČSAV, oddělení muzikologie), PhDr. Tomáš Slavický, Ph.D. (Muzeum české hudby) a prof. PhDr. Stanislav Pecháček, Ph.D. (Pedagogická fakulta Univerzity Karlovy).

Dále prof. Jiří Bezděk uvedl, že dva posudky hodnotí dosavadní uměleckou, publikační a pedagogickou činnost uchazeče Mgr. Víta Aschenbrennera, Ph.D. kladně, posudek PhDr. Milady Jonášové přináší závažné připomínky. Poté přednesl stanovisko komise, která se tajným hlasováním usnesla na návrhu, že má být uchazeč jmenován docentem (podrobněji viz Stanovisko komise).

Následně Mgr. Vít Aschenbrenner, Ph.D. přednesl docentskou přednášku s názvem „*P. Franz Joseph Aumann, CanReg. (1728-1797) Missa in C - možnosti kritické edice regionálních hudebních pramenů 18. století na příkladu jedné hudebniny*“.

V rámci rozpravy vystoupili s komentáři, dotazy a hodnoceními: prof. J. Bezděk, prof. H. Bartoň, prof. J. Hlaváč, doc. S. Stejskalová.

Hlasování:

Počet členů Umělecké rady HAMU: 24

Nadpoloviční většina všech členů UR HAMU: 13

Počet přítomných: 20

Pro: 18
Proti: 0
Zdržel se: 2
Usnesení:

UR HAMU doporučuje rektorce AMU jmenovat Mgr. Víta Aschenbrennera, Ph.D. docentem v oboru Hudební umění – hudební teorie.

Před zahájením projednávání dalších bodů jednání opustili prof. Jaromír Havlík, prof. Jiří Hlaváč a prof. Vlastimil Mareš, tedy se počet členů UR HAMU snížil na 17.

4. Habilitační řízení – Pavel Horáček, obor Hudební umění – zpěv, HAMU Praha

V úvodu děkan informoval UR, že na svém jednání dne 27. 5. 2021 kladně projednala návrh na prominutí požadavku vysokoškolského vzdělání uchazeči o habilitační řízení Pavlu Horáčkovi, DiS. Následně prof. Leoš Čepický představil UR HAMU uchazeče o habilitační řízení Pavla Horáčka.

Předseda habilitační komise prof. MgA. Ivan Kusnjer seznámil přítomné členy UR HAMU s průběhem jednání habilitační komise, které se konalo dne 2. května 2022. Komise zasedala ve složení: předseda prof. MgA. Ivan Kusnjer, pedagog HAMU Praha, interní člen komise; členové: prof. Magdalena Hajóssyová, pedagožka ZOR HAMU, interní členka komise; doc. MgA. Eva Dřízgová, Ph.D., vedoucí Katedry sólového zpěvu, Fakulta umění Ostravské univerzity, externí členka komise; Jiřina Marková-Krystlíková, emeritní sólistka Národního divadla, externí členka komise; doc. MgA. Svatava Luhanová, pedagožka Konzervatoře Plzeň, externí členka komise. Předseda prof. MgA. Ivan Kusnjer sdělil, že oponentské posudky vypracovali PhDr. Radmila Hrdinová (divadelní a hudební kritička), doc. MgA. Zdeněk Šmukař (pedagog katedry zpěvu HF JAMU) a PhDr. Stanislava Střelcová (muzikoložka a redaktorka). Dále předseda habilitační komise uvedl, že všechny tři posudky hodnotí dosavadní uměleckou, publikační a pedagogickou činnost uchazeče Pavla Horáčka kladně. Poté přednesl stanovisko komise, která se tajným hlasováním usnesla na návrhu, že má být uchazeč jmenován docentem (podrobněji viz Stanovisko komise).

Následně Pavel Horáček přednesl docentskou přednášku s názvem „Jaroslav Horáček, otec - umělec – pedagog“.

V rámci rozpravy vystoupili s komentáři, dotazy a hodnoceními: doc. M. Křenková, prof. I. Kusnjer, prof. V. Bernášek, prof. J. Hlaváč, prof. L. Čepický a J. Teml.

Hlasování:

Počet členů Umělecké rady HAMU: 24

Nadpoloviční většina všech členů UR HAMU: 13

Počet přítomných: 17

Pro: 17

Proti: 0

Zdržel se: 0

Usnesení:

UR HAMU doporučuje rektorce AMU jmenovat Pavla Horáčka docentem v oboru Hudební umění – zpěv.

Před zahájením projednávání dalších bodů se na jednání dostavil prof. Jaromír Havlík, tedy se počet členů UR HAMU zvýšil na 18.

5. Řízení ke jmenování profesorem – doc. Mgr. MgA. Michal Rataj, Ph.D., obor Hudební umění – skladba, HAMU Praha

Prof. Leoš Čepický představil UR HAMU uchazeče o řízení ke jmenování profesorem doc. Mgr. MgA. Michala Rataje, Ph.D. Předseda komise pro řízení ke jmenování profesorem prof. Hanuš Bartoň seznámil přítomné členy UR HAMU s průběhem jednání komise, které se konalo dne 11. 10. 2022. Komise zasedala ve složení: předseda prof. Hanuš Bartoň, pedagog katedry skladby, Hudební a taneční fakulta AMU v Praze, interní člen komise; členové doc. MgA. Slavomír Hořínský, Ph.D., vedoucí katedry skladby, Hudební a taneční fakulta AMU v Praze, interní člen komise; doc. PhDr. Martin Flašar, Ph.D., pedagog MU v Brně, FF, Ústav hudební vědy, externí člen komise; doc. Martin Smolka, pedagog Katedry kompozice, dirigování a operní režie, JAMU Brno, externí člen komise. Omluven byl prof. MgA. Ing. Ivo Medek, Ph.D., prorektor pro strategii a rozvoj JAMU, externí člen komise. Předseda komise prof. Hanuš Bartoň sdělil, že svými kladnými doporučeními návrh podpořili prof. MgA. Mgr. Vít Zouhar, Ph.D. a prof. Ivan Kurz.

Dále předseda komise přednesl stanovisko komise, která se tajným hlasováním usnesla na návrhu, že má být uchazeč jmenován profesorem (podrobněji viz Stanovisko komise). Následně doc. Mgr. MgA. Michal Rataj, Ph.D. přednesl před UR HAMU profesorskou přednášku s názvem „*Hudební skladatel jako zvukový architekt veřejného prostoru*“.

V rámci rozpravy vystoupili s komentáři, dotazy a hodnoceními: prof. L. Čepický, prof. I. Kusnjer, MgA. J. Simon, Mgr. F. Magram, prof. J. Hlaváč, prof. H. Bartoň, J. Teml, doc. S. Stejskalová a prof. V. Bernášek.

Hlasování:

Počet členů Umělecké rady HAMU: 24

Nadpoloviční většina všech členů UR HAMU: 13

Počet přítomných: 18

Pro: 17

Proti: 1

Zdržel se: 0

Usnesení:

UR HAMU doporučuje rektorce AMU pokračovat v řízení ke jmenování profesorem doc. Mgr. MgA. Michala Rataje, Ph.D. v oboru Hudební umění – skladba.

Před zahájením projednávání dalších bodů jednání opustil prof. Jiří Hlaváč, tedy se počet členů UR snížil na 17.

6. Akreditační spisy nových studijních programů

Děkan seznámil přítomné s tím, že 11. 10. 2022 byly na jednání Akademického senátu HAMU projednány akreditační spisy těchto studijních programů:

Akr spis Ph.D. SP Interpretace a teorie interpretace v Čj, garant prof. Leoš Čepický
Akr spis Ph.D. SP Taneční umění a nonverbální divadlo v Čj, garant prof. Václav Janeček

Akr spis Ph.D. SP Hudební produkce v Čj, garant prof. Jiří Štílec

Akr spis Bc. SP Pedagogika tance v Aj, doc. Mahulena Křenková

Akr spis Bc. SP Klávesové nástroje v Čj, přidání specializace Akordeon, garant prof. Ivan Klánký

Dále děkan uvedl, že akr. spisy jsou vypracovány velmi pečlivě a kvalitně a byly členům UR HAMU zaslány s několikadenním předstihem k prostudování. Dále informoval, že spisy projednávala velmi zevrubně Akademický senát fakulty, který si k jednotlivým spisům stanovuje ze svých řad zpravodaje a ti příslušný spis velmi

pečlivě studují a následně o něm referují na jednání senátu včetně přizvání jednotlivých odpovídajících garantů studijních programů.

Děkan následně zahájil projednávání a vyzval přítomné ke sdělení svých případných připomínek atp. Upřesnil, že garanti jsou k případné dispozici na telefonické zavolání.

Následně děkan zahájil schvalování jednotlivých akr. spisů navazujících v tomto pořadí:

Ph.D. SP Interpretace a teorie interpretace v Čj

Hlasování:

Počet členů Umělecké rady HAMU: 24

Nadpoloviční většina všech členů UR HAMU: 13

Počet přítomných: 17

Pro: 17

Proti: 0

Zdržel se: 0

Usnesení: UR HAMU schválila akreditační spis doktorského studijního programu Interpretace a teorie interpretace v Čj a postupuje jej na jednání RVH AMU k dalšímu projednání.

Ph.D. SP Taneční umění a nonverbální divadlo v Čj

Hlasování:

Počet členů Umělecké rady HAMU: 24

Nadpoloviční většina všech členů UR HAMU: 13

Počet přítomných: 17

Pro: 17

Proti: 0

Zdržel se: 0

Usnesení: UR HAMU schválila akreditační spis doktorského studijního programu Taneční umění a nonverbální divadlo v Čj a postupuje jej na jednání RVH AMU k dalšímu projednání.

Ph.D. SP Hudební produkce v Čj

Hlasování:

Počet členů Umělecké rady HAMU: 24

Nadpoloviční většina všech členů UR HAMU: 13

Počet přítomných: 17

Pro: 17

Proti: 0

Zdržel se: 0

Usnesení: UR HAMU schválila akreditační spis doktorského studijního programu Hudební produkce v Čj a postupuje jej na jednání RVH AMU k dalšímu projednání.

Bc. SP Pedagogika tance v Aj

Hlasování:

Počet členů Umělecké rady HAMU: 24

Nadpoloviční většina všech členů UR HAMU: 13

Počet přítomných: 17

Pro: 17

Proti: 0

Zdržel se: 0

Usnesení: UR HAMU schválila akreditační spis bakalářského studijního programu Pedagogika tance v Aj a postupuje jej na jednání RVH AMU k dalšímu projednání.

Bc. SP Klávesové nástroje v Čj, přidání specializace Akordeon

Hlasování:

Počet členů Umělecké rady HAMU: 24

Nadpoloviční většina všech členů UR HAMU: 13

Počet přítomných: 17

Pro: 17

Proti: 0

Zdržel se: 0

Usnesení: UR HAMU schválila akreditační spis bakalářské studijní specializace Akordeon jako další součást akreditačního spisu bakalářského studijního programu Klávesové nástroje v Čj a postupuje jej na jednání RVH AMU k dalšímu projednání.

7. Vyjádření se k návrh děkana jmenovat vedoucí Katedry hudební teorie od 1. 12. 2022

Děkan seznámil členy UR HAMU se svým návrhem jmenovat s platností od 1. 12. 2022 doc. MgA. Ivu Oplištilovou, Ph.D. vedoucí katedry Hudební teorie HAMU.

Uvedl, že 15. 9. 2022 proběhlo řádné výběrové řízení v souladu s Řádem výběrového řízení AMU. Komise svým hlasováním doporučila jmenovat do funkce doc. Ivu Oplištilovou a děkan se s tímto návrhem ztotožňuje. Věřící, že potřebná revitalizace Katedry hudební teorie včetně výuky SP Hudební teorie ve všech stupních studia bude tímto krokem podpořena. Dále informoval, že v souladu se Statutem HAMU by tento návrh již kladně projednán Akademickým senátem fakulty na jeho jednání dne 11. 10. 2022.

Usnesení: UR HAMU se k předloženému návrhu vyjádřila kladně, bez připomínek.

8. Vyjádření se k návrh děkana na změnu garanta Bc., NMgr. a Ph.D. SP Hudební teorie s platností od 1. 1. 2023

V souvislosti s předcházejícím bodem děkan informoval UR HAMU o tom, že prof. MgA. Mgr. Jiří Bezděk, Ph.D., současný garant bakalářského, navazujícího magisterského a doktorského studijního programu Hudební teorie požádal o uvolnění z pozice garanta k 31. 12. 2022. Proto děkan předkládá UR HAMU návrh jmenovat s platností od 1. 1. 2023 garantkou těchto studijních programů Hudební teorie doc. MgA. Ivu Oplištilovou, Ph.D., aktuálně pověřenou vedoucí Katedry hudební teorie.

Hlasování:

Počet členů Umělecké rady HAMU: 24

Nadpoloviční většina všech členů UR HAMU: 13

Počet přítomných: 17

Pro: 17

Proti: 0

Zdržel se: 0

Usnesení: UR HAMU schválilo, aby od 1. 1. 2023 byla doc. MgA. Iva Oplištilová, Ph.D. jmenována garantkou bakalářského, navazujícího magisterského a doktorského studijního programu Hudební teorie.

9. Projednání návrhu děkana o udělení čestného titulu Emeritní profesor dvěma bývalým profesorkám HAMU

Děkan představil UR HAMU dva návrhy na udělení čestného titulu Emeritní profesor dvěma bývalým profesorkám HAMU, konkrétně prof. Janě Jonášové, operní pěvkyni, která vyučovala na HAMU operní zpěv a předměty spojené se zpěvem od roku 1978 a dále prof. Giedre Mrázkové, cembalistce, která také dlouhodobě pedagogicky působila na HAMU. Oba návrhy dostala UR HAMU jako podkladový materiál s časovým předstihem. Dále děkan upřesnil, že obě zmíněné pedagožky jsou již v důchodu a nemají s HAMU uzavřený žádný pracovně právní vztah.

Hlasování:

Počet členů Umělecké rady HAMU: 24

Nadpoloviční většina všech členů UR HAMU: 13

Počet přítomných: 17

Pro: 17

Proti: 0

Zdržel se: 0

Usnesení: UR HAMU schválila, aby byl prof. Giedre Mrázkové udělen čestný titul Emeritní profesor AMU a žádá děkana, aby návrh na udělení tohoto titulu postoupil rektorce AMU k dalšímu řízení.

Hlasování:

Počet členů Umělecké rady HAMU: 24

Nadpoloviční většina všech členů UR HAMU: 13

Počet přítomných: 17

Pro: 17

Proti: 0

Zdržel se: 0

Usnesení: UR HAMU schválila, aby byl prof. Janě Jonášové udělen čestný titul Emeritní profesor AMU a žádá děkana, aby návrh na udělení tohoto titulu postoupil rektorce AMU k dalšímu řízení.

10. Informace proděkana pro uměleckou činnost (komise)

Prof. Leoš Čepický seznámil členy UR HAMU s níže uvedenými návrhy na složení habilitačních komisí, konkr. pro:

1/ MgA. Pavla Černého v oboru Hudební umění - varhany
předseda komise:

prof. František Malý, vedoucí katedry klávesových nástrojů HAMU, interní člen
členové:

PhDr. Aleš Dvořák, HAMU, pedagog Katedry zvukové tvorby, specialista na varhanní nahrávky, interní člen

doc. PhDr. MgA. František Vaníček, Ph.D., děkan PF Univerzity Hradec Králové, externí člen

prof. MgA. Petr Planý, Univerzita Palackého Olomouc, katedra hudební výchovy, externí člen

MgA. Pavel Maňásek, ředitel Konzervatoře Brno, externí člen

Hlasování:

Počet členů Umělecké rady HAMU: 24

Nadpoloviční většina všech členů UR HAMU: 13

Počet přítomných: 17

Pro: 17

Proti: 0

Zdržel se: 0

Usnesení: UR HAMU schválila výše uvedenou komisi včetně personálního složení.

2/ MgA. Víta Havlíčka, Ph.D., v oboru Hudební umění – hudební teorie

předseda komise:

prof. PaedDr. Miloš Hons, Ph.D., HAMU, Odd. hudebně teoretických disciplín,
interní člen

členové:

prof. MgA. Mgr. Jiří Bezděk, Ph.D., HAMU, Katedra hudební teorie, interní člen

prof. PaedDr. Michal Nedělka, Dr., děkan PedF UK Praha, externí člen

doc. PhDr. MgA. František Vaníček, Ph.D., děkan PF Univerzity Hradec Králové,
externí člen

prof. MgA. Petr Planý, Univerzita Palackého Olomouc, Katedra hudební výchovy,
externí člen

Hlasování:

Počet členů Umělecké rady HAMU: 24

Nadpoloviční většina všech členů UR HAMU: 13

Počet přítomných: 17

Pro: 17

Proti: 0

Zdržel se: 0

Usnesení: UR HAMU schválila výše uvedenou komisi včetně personálního složení.

Dále prof. Leoš Čepický seznámil členy UR HAMU s níže uvedeným návrhem na složení komise pro řízení ke jmenování profesorem doc. Mgr. art. Heleny Kaupové, Hudební umění – zpěv takto:

předseda komise:

prof. MgA. Ivan Kusnjer, pedagog katedry ZOR HAMU, interní člen komise

členové:

doc. MgA. Martin Bárta, pedagog ZOR HAMU, interní člen komise

doc. MgA. Eva Dřízgová, Ph.D., vedoucí katedry sólového zpěvu, Fakulta umění
Ostravské univerzity, externí členka komise

doc. MgA. Svatava Luhanová, pedagožka Konzervatoře Plzeň, externí členka
komise

PhDr. Stanislava Střelcová, muzikoložka, redaktorka, externí členka komise

Hlasování:

Počet členů Umělecké rady HAMU: 24

Nadpoloviční většina všech členů UR HAMU: 13

Počet přítomných: 17

Pro: 17

Proti: 0

Zdržel se: 0

Usnesení: UR HAMU schválila výše uvedenou komisi včetně personálního složení.

11. Různé

Příští jednání umělecké rady HAMU proběhne ve čtvrtek 9. 2. 2023 od 13:30 hod. v zasedačce HAMU.

zapsala
Jitka Komrsová

schválil
prof. Ivan Klánský, děkan HAMU