

ŽIVOTOPIS

Mgr. Vít ASCHENBRENNER, Ph.D.

CZ 339 01 Klatovy, Měchurova 370

telefon +420 775 228 510

e-mail aschenbrenner.v@gmail.com, aschenbrenner.v@seznam.cz

Dosažené vzdělání

- 1991-1995 všeobecné gymnázium Jaroslava Vrchlického Klatovy
- 1995-2003 FFUK, Praha
Obory: hudební věda, historie, germanistika
Téma diplomové práce: *Literátské bratrstvo v Klatovech 17. a 18. století a jeho podíl na náboženském a kulturním životě města* (2003)
- 2005-2012 doktorské studium na ÚHV FFUK, Praha
Téma disertační práce: *Hudebně-liturgický provoz jezuitské koleje v Klatovech v 18. století*
- 2012-2016 Akademie staré hudby FF MU Brno
Obor: Teorie a provozovací praxe staré hudby
Téma bakalářské diplomové práce: *Hudební provoz plzeňských františkánů v 17. a 18. století se zaměřením na vícehlasý repertoár*

Hudební vzdělání a praxe

- 1983-1995 ZUŠ Jos. Kličky Klatovy (klavír u Pavly Rösteckové)
- 1995-2017 varhanická činnost v Klatovech a okolí (liturgická a koncertní hra)
- 2001 seminář generálbasové hry (Maria Barbara Willi)
- 2005-2007 soukromá výuka u Jitky Chaloupkové, Miroslava Pšeničky (varhany)
- 2009-2011 účast na MLŠSH Valtice, varhanní třída (Robert Hugo), cembalová třída (Helmut Franke)
- 2012-2016 kombinované studium Hra na cembalo na Akademii staré hudby při FF MU Brno (Monika Knoblochová)

od 2014 dosud Konzervatoř v Plzni. Obor: dirigování (Jiří Štrunc)

Pracovní zkušenosti

- 2003 dosud KHK FPE ZČU Plzeň
Pozice: odborný asistent, obor dějiny hudby, od 2017 zástupce vedoucí katedry
- 2002-2003 ZUŠ Josefa Kličky Klatovy
Pozice: učitel hudby (klavír)
- 2014 dosud ZUŠ Horažďovice
Pozice: učitel hudby (klavír)
- 2015 Bohemia cantat Liberec
Pozice: vedoucí sborového ateliéru *Duchovní hudba 18. století z českých pramenů*
- 2017 dosud Konzervatoř Plzeň
Pozice: pěvecké oddělení – klasický zpěv; pedagog odborných předmětů
- 2018, 2019 MLŠSH Valtice
Pozice: korepetitor vokálních a instrumentálních tříd
- 2019 Bohemia cantat Liberec
Pozice: vedoucí sborového ateliéru *Hudba rakouských klášterů na českých kůrech 18. století*

Hudebně interpretační činnost

- 1994-2017 varhaník v kostele sv. Ignáce v Klatovech
- od 1996 dosud zakladatel a um. vedoucí komorního vokálního sboru *Kolegium pro duchovní hudbu*
- 2004 dosud um. vedoucí komorního orchestru KHK FPE ZČU v Plzni *Consortium musicum*
- 2004 dosud regenschori u *Katholische Pfarrei „Mariä Himmelfahrt“ Bodenmais (D)*
- 2005 -2007 hostující dirigent u *Symfonického orchestru* při ZUŠ Josefa Kličky Klatovy
- od 2010 dosud dirigent *Niederbayerisches Ärztetheater Deggendorf*

Hudebně organizační činnost

od 2007 dosud dramaturg a hlavní organizátor Evropského festivalu duchovní hudby „Šumava-Bayerischer Wald“

od 2011 dosud předseda Západočeské oblasti *Unie českých pěveckých sborů*

Muzikologická činnost

Výzkum regionální hudební historie (Klatovy a okolí, Plzeň, jihozápadní Čechy) 17. - 18. století. Postupné systematické mapování hudební historie Klatov tohoto období na základě dostupných archivních pramenů.

Spartace notového materiálu regionálních hudebních sbírek JZ Čech a jeho uvádění v rámci obnovených premiér (*jednotlivé položky viz příloha*).

Realizace významných hudebně dramaturgických projektů, reflektujících výsledky regionální výzkumné činnosti (*jednotlivé položky viz příloha*).

Grantová činnost

2009 – 2010 *Hudebně-liturgický provoz jezuitské koleje v Klatovech v 18. století*, grant
GAČR 408/09/0096

Zahraniční aktivity

2004 dosud Regenschori u Katholische Pfarrei „Mariä Himmelfahrt“ Bodenmais, BRD

2007 dosud člen *Herausbergremium* v hudebním nakladatelství *Comes Verlag* (ediční řada *Musik aus Klöstern, Kirchen und Fürstenhöfen*).

2010 dosud dirigent Niederbayerisches Ärztorchester Deggendorf

Jazykové znalosti

Německý jazyk – státní závěrečná zkouška (FFUK Praha)

Francouzský jazyk – pasivní