

Typ studijního programu: Bakalářský
Studijní obor: Nonverbální divadlo
Student: Šefrnová Anna
Název práce: Labanova analýza pohybu a žonglování
Vedoucí písemné práce: MgA. Hana Polanská Turečková
Oponent písemné práce: MgA. Hana Strejčková

TEXT POSUDKU

Volba tématu, zájem o zvolenou problematiku

Hodnocení: **A**

Studentka si pro svůj výzkum vytyčila otázku, zda je možné aplikovat analýzu pohybu podle Rudolfa Labana na pohyby vykonávané při žonglování. V textu nejprve akcentuje orientaci v prostoru, prostorovou inteligenci, postupně terminologicky ukotvuje záběr analýzy a vymezuje teritorium svého zájmu v oblasti manipulace s objekty. Komparativní část, vycházející a silně opřená o vlastní zkušenost, pak práci rozšiřuje o soubor důležitých pojmů a ústí k závěru, z něhož vyvěrají další možnosti k rozšíření práce, ale zejména pak sebereflexe a poznání.

Přístup studenta k práci na textu

Hodnocení: **B**

Autorka si za oblast zájmu zvolila téma, které nabízí jak bohatý prostor pro teoretickou systematickou práci, tak pro vlastní fyzický vklad a sebereflexi. Práce je tematicky invenční, ač by mohla obsahovat více teoretických paralel ke zmiňované terminologii a zejména pak osobních vsuvek, jako například popisů zkušeností a sdílení způsobů objevování.

Schopnost orientace v odborné literatuře a zdrojích

Hodnocení: **B**

Práce je srozumitelná, koncepční, přehledně rozvíjí myšlenky, které podporuje citovaná literatura a verifikuje fyzická zkušenost. Autorka prokazuje odborný rozhled ve zvolené oblasti, ačkoli u seznamu použité literatury a výčtu pramenů se objevuje citační nejednota.

Obsahový přínos textu

Hodnocení: **B**

Svým obsahem jde o práci s potenciálem k budoucímu empirickému výzkumu. Celek poskytuje základní vhled do analýzy pohybu dle Rudolfa Labana a pojmosloví žonglování, a současně bere ohled na aplikovatelnost, čili repetitivní examinační nabízených cvičení a úhlů pohledu na problematiku. Z textu je možné zavnímat osobní angažovanost, zainteresovanost.

Stylistické a jazykové dovednosti studenta

Hodnocení: **A**

Jazykové dovednosti studentky a stylistika bakalářské práce odpovídá úrovni vysokoškolské vědecké práce. Formulace usilují o přesnost a plasticitu. Zvolené téma jako by se propadlo do struktury textu, konkrétně evokuje prostorovost, hmatatelnost a vyzývá zájem po vlastní zkušenosti.

Naplnění záměru práce

Hodnocení: **A**

Studentka prokázala schopnost tematické soudržnosti a vlastního úsudku, který podložila opakovanými vlastními pokusy a ověřováním. Práce svým zaměřením a způsobem komunikace odpovídá požadavkům studovaného oboru, neboť vede od výzkumné otázky, jejíž palčivost je motorem ke kreativnímu pohybovému výzkumu a nutnosti vymezit si

teoretické teritorium.

OTÁZKY K OBHAJOBĚ

1. Umíte si představit, že byste výzkum dále rozšířila? Kterými směry byste se vydala?
2. Zkoušela jste popisovaná cvičení pouze sama, či jste měla možnost také pozorovat jednotlivé nebo vybrané principy např. u spolužáků?

CELKOVÉ HODNOCENÍ

Práce splňuje kvalitativní požadavky vysokoškolské práce.

Práci k obhajobě: **doporučuji**

Navrhuji hodnocení: **B**

A - výborný výkon převyšující daná kritéria

B - nadprůměrný standard s minimem chyb

C - průměrný výkon s přijatelným počtem chyb

D - přijatelný výkon s větším počtem chyb

E - výkon vykazuje minimální naplnění kritérií

F - nepřijatelný výkon

Datum: 03.06.2022

MgA. Hana Strejčková

Podpis