

# Odborný posudek písemné bakalářské práce

Název práce: Vícesamplová granulární syntéza a její výstup.

Jméno studenta: David Pevný

Vedoucí práce: Milan Guštar

	A	B	C	D	E	F
Volba tématu	X					
Formulace cílů práce	X					
Originalita práce	X					
Odbornost textu, terminologie		X				
Srozumitelnost textu, úroveň jazykového zpracování		X				
Práce s prameny, literaturou, konzultace, apod.	X					
Formální zpracování, celkový dojem	X					

Další připomínky a vyjádření:

Student zvolil obsáhlé téma granulární syntézy a zaměřil se na originální oblast práce s více zvukovými zdroji. Cíl práce je formulován stručně ale výstižně. Práce je dobře strukturovaná, text je napsán srozumitelně s minimem jazykových nedostatků. Jeho odbornost je na dobré úrovni, místy se vyskytují drobné nepřesnosti a chyby, kterým by se při pečlivější práci dalo snadno vyhnout. Součástí práce je originální softwarový granulátor vytvořený studentem v programu Python.

Student čerpal z doporučené i samostatně vhodně vybrané literatury a dalších pramenů, využíval též možnost konzultací.

První část práce shrnuje základní pojmy z akustiky a digitální techniky a stručně vysvětluje historii a podstatu granulární syntézy. Ve druhé části je popsáno programové řešení softwarového granulátoru a je analyzováno několik typů vygenerovaných dat.

Rozsah zvoleného tématu výrazně překračuje vymezení bakalářské práce, pro důkladnější rozbor vlastností vícesamplové granulace by bylo třeba vygenerovat a analyzovat výrazně více dat s odpovídajícími variacemi jednotlivých parametrů syntézy. Pro zvýšení srozumitelnosti by byla vhodná grafická reprezentace získaných výsledků.

Práci doporučuji k obhajobě a navrhuji hodnocení: A

Otázky k obhajobě:

Proč byly pro ukládání zvukových dat použity seznamy a nikoli pole knihovny NumPy?

V Praze 10. 9. 2022



podpis