

Mgr. Benjamín Hájek, DiS. : Analýza nahrávek - B.Martinů: Dua pro housle a violoncello

Posudek vedoucí bakalářské práce

Benjamín Hájek si vybral téma své bakalářské práce na základě zájmu o skladby pro smyčcové nástroje a hudební odkaz českého skladatele Bohuslava Martinů. Zvolené téma je originální a je zpracováno na základě dostatečného množství studijních zdrojů.

Vybrané snímky mapují historii interpretace i zvukového záznamu a obsahují dva nejnovější v interpretaci žijících hudebníků. Více reprezentativních nahrávek sice nebylo možné zajistit, přesto je rozsah práce nad požadovaným limitem.

Text je rozdělen do pěti kapitol věnujícím se autorovi hudby, interpretům a dvěma analyzovaným skladbám.

Příležitost spolupracovat při nahrávání absolventského výkonu s předními pedagogy Hudební a taneční fakulty AMU prof. Čepickým a doc. Kaňkou připravila Benjamína Hájka nejlepším způsobem na úzce související práci teoretickou, analýzu nahrávek v oblasti interpretace a zvuku.

Práce byla připravována s dostatečným předstihem, pravidelně konzultována.

Doporučuji práci k obhajobě a navrhuji hodnocení A



V Praze, 30.5.2022

doc. MgA. Sylva Stejskalová, Ph.D.