

# Marta Čermáková: Živé a štúdiové nahrávky kantáty Žalm zeme podkarpatskej

Posudek vedoucí bakalářské práce

Marta Čermáková si vybrala téma své bakalářské práce na základě zájmu o hudbu slovenských autorů 20. století. Po důkladném prozkoumání studijních zdrojů se zaměřila na tvorbu Eugena Suchoně a jedno z jeho vrcholných děl, kantátu Žalm země podkarpatskej.

Téma je originální a je zpracované v přehledné struktuře dvou kapitol věnujících se autorovi hudby a samotné skladbě. Ve druhé z nich se podrobně věnuje přístupům hudební režie ke studiovému a živému nahrávání na příkladech existujících zvukových snímků.

Práce byla připravována s dostatečným předstihem, pravidelně konzultována a svým rozsahem překračuje požadovaný limit.

Doporučuji práci k obhajobě a navrhuji hodnocení A



V Praze, 30.5.2022

doc. MgA. Sylva Stejskalová, Ph.D.