

## **Zápis ze zasedání Umělecké rady DAMU konané dne 16. listopadu 2022**

**Místo:** Divadelní fakulta AMU, Karlova 26, Praha 1, zasedací místnost S202 a Hallerův sál, a online platforma Teams

**Datum a čas:** 16. listopadu 2022 od 14 hod.

### **Program jednání UR DAMU:**

1. Zahájení UR DAMU
2. Návrh na schválení programu zasedání
3. Návrh na schválení změny garanta bakalářského studijního programu katedry produkce Produkce (B0215A310007) a bakalářského studijního oboru Produkce (8203R051) z MgA. Michala Lázňovského, Ph.D., na MgA. Davida Mírka, Ph.D.
4. Návrh na schválení změny garanta navazujícího magisterského studijního programu katedry produkce Produkce a management (N0413A310002) a navazujícího magisterského studijního oboru Produkce (8203T051) z doc. Mgr. Bohumila Nekolného na prof. JUDr. Jiřího Srstku
5. Návrh na schválení změny garanta navazujícího magisterského studijního oboru Scénografie (8203T058) z prof. Jana Duška na doc. Mgr. Jana Štěpánka
6. Návrh na schválení složení komisí pro bakalářské a magisterské státní závěrečné zkoušky katedry scénografie
7. Návrh na schválení složení komisí pro bakalářské a magisterské státní závěrečné zkoušky katedry produkce
8. Návrh na schválení složení komisí pro bakalářské a magisterské státní závěrečné zkoušky katedry autorské tvorby a pedagogiky
9. Návrh na schválení složení komisí pro magisterské státní závěrečné zkoušky katedry alternativního a loutkového divadla
10. Návrh na jmenování Mgr. Ing. Denisy Vostré, Ph.D., školitelkou v doktorském studijním programu Teorie a praxe divadelní tvorby
11. Návrh na jmenování MgA. Ing. Branislava Mazúcha školitelem v doktorském studijním programu Alternativní a loutková tvorba a její teorie
12. Návrh na schválení složení komise k habilitačnímu řízení MgA. Vladimíra Nováka, Ph.D.
13. Návrh na schválení akreditačního spisu navazujícího magisterského studijního programu v anglickém jazyce Scénografie
14. Habilitační řízení MgA. Markéty Potužákové, Ph.D.
15. Habilitační řízení MgA. Radovana Lipuse, Ph.D.
16. Různé

### **Body 1. a 2. Zahájení UR DAMU a schválení programu zasedání**

Předseda UR DAMU doc. MgA. Mgr. Karel František Tománek přivítal přítomné a seznámil je s dalšími termíny jednání UR DAMU, a to v úterý 14. března 2023 a v úterý 14. listopadu 2023, vždy od 14 hodin. Jako rezervní termín bylo stanoveno úterý 16. května 2023.

Následně požádal doc. Tománek prod. Somoše, aby představil program zasedání UR DAMU. Program zasedání všichni přítomní členové UR DAMU schválili.

Mgr. Somoš se zároveň ujal role skrutátora.

**Kontrola usnášeníschopnosti UR:**

Počet členů UR: 21

Počet přítomných členů: 17

Nadpoloviční většina všech členů: 11 (**UR je usnášeníschopná**)

Skrutátor: Michal Somoš

**Hlasování:**

pro: 17

proti: 0

zdržel se: 0

**Závěr: Navržený program UR DAMU byl schválen.****Bod 3. Schválení změny garanta bakalářského studijního programu katedry produkce Produkce (B0215A310007) a bakalářského studijního oboru Produkce (8203R051) z MgA. Michala Lázňovského, Ph.D., na MgA. Davida Mírka, Ph.D.**

Návrh na schválení změny garanta bakalářského studijního programu katedry produkce Produkce (B0215A310007) a bakalářského studijního oboru Produkce (8203R051) předložil vedoucí KP MgA. Michal Lázňovský, Ph.D., který navrhuje nového garanta MgA. Davida Mírka, Ph.D., ten nahradí od 1. 12. 2022 dosavadního garanta MgA. Michala Lázňovského, Ph.D.

**Kontrola usnášeníschopnosti UR:**

Počet členů UR: 21

Počet přítomných členů: 17

Nadpoloviční většina všech členů: 11 (**UR je usnášeníschopná**)

Skrutátor: Michal Somoš

**Hlasování:**

Pro 17

Proti 0

Zdržel se 0

**Závěr: Návrh na změnu garanta bakalářského studijního programu katedry produkce Produkce (B0215A310007) a bakalářského studijního oboru Produkce (8203R051) z MgA. Michala Lázňovského, Ph.D., na MgA. Davida Mírka, Ph.D., byl schválen.****Bod 4. Návrh na schválení změny garanta navazujícího magisterského studijního programu katedry produkce Produkce a management (N0413A310002) a navazujícího magisterského studijního oboru Produkce (8203T051) z doc. Mgr. Bohumila Nekolného na prof. JUDr. Jiřího Srstku**

Návrh na schválení změny garanta navazujícího magisterského studijního programu katedry produkce Produkce a management (N0413A310002) a navazujícího magisterského studijního oboru Produkce (8203T051) předložil vedoucí KP MgA. Michal Lázňovský, Ph.D., který navrhuje nového garanta prof. JUDr. Jiřího Srstku, ten nahradí od 1. 1. 2023 dosavadního garanta doc. Mgr. Bohumila Nekolného.

**Kontrola usnášeníschopnosti UR:**

Počet členů UR: 21

Počet přítomných členů: 17  
Nadpoloviční většina všech členů: 11 (**UR je usnášeníschopná**)  
Skrutátor: Michal Somoš

**Hlasování:**

Pro	16
Proti	0
Zdržel se	1

**Závěr: Návrh na změnu garanta navazujícího magisterského studijního programu katedry produkce Produkce a management (N0413A310002) a navazujícího magisterského studijního oboru Produkce (8203T051) z doc. Mgr. Bohumila Nekolného na prof. JUDr. Jiřího Srstku byl schválen.**

**Bod 5. Návrh na schválení změny garanta navazujícího magisterského studijního oboru Scénografie (8203T058) z prof. Jana Duška na doc. Mgr. Jana Štěpánka**

Návrh na schválení změny garanta navazujícího magisterského studijního oboru Scénografie (8203T058) předložil vedoucí KS doc. Mgr. Jan Štěpánek, který navrhuje nového garanta doc. Mgr. Jana Štěpánka, ten nahradí od 1. 12. 2022 dosavadního garanta prof. Jana Duška.

**Kontrola usnášeníschopnosti UR:**

Počet členů UR: 21  
Počet přítomných členů: 17  
Nadpoloviční většina všech členů: 11 (**UR je usnášeníschopná**)  
Skrutátor: Michal Somoš

**Hlasování:**

Pro	17
Proti	0
Zdržel se	0

**Závěr: Návrh na změnu garanta navazujícího magisterského studijního oboru Scénografie (8203T058) z prof. Jana Duška na doc. Mgr. Jana Štěpánka byl UR DAMU schválen.**

**Bod 6. Návrh na schválení složení komisí pro bakalářské a magisterské státní závěrečné zkoušky katedry scénografie**

Návrh na schválení složení komisí pro bakalářské a magisterské státní závěrečné zkoušky katedry scénografie předložil vedoucí KS doc. Mgr. Jan Štěpánek.

Bakalářské zkoušky pro studijní obor Scénografie (8203R058)

Předseda: doc. Mgr. Jan Štěpánek

Členové: MgA. Marek Cpin, MgA. Martin Černý, prof. Jan Dušek, Mgr. Hana Fischerová, MgA. Jana Hauskrechtová, Ing. Stanislav Hrdlička, doc. Vlasta Koubská, MgA. Michal Syrový, prof. Zuzana Sílová, Mgr. Kateřina Štefková, MgA. Nikola Tempír

Magisterské zkoušky pro studijní obor Scénografie (8203T058), specializace Divadelní scénografie a studijní program Scénografie (N0212A310006), specializace Divadelní scénografie

Předseda: doc. Mgr. Jan Štěpánek

Členové: MgA. Marek Cpin, MgA. Martin Černý, prof. Jan Dušek, MgA. Jana Hauskrechtová, doc. Vlasta Koubská, prof. Zuzana Sílová, Mgr. Kateřina Štefková, MgA. Nikola Tempír

Magisterské zkoušky pro studijní obor Scénografie (8203T058), specializace Filmová a televizní scénografie a studijní program Scénografie (N0212A310006), specializace Filmová a televizní scénografie

Předseda: prof. Ondřej Nekvasil

Členové: Ing. Arch MgA. Radmila Iblová, Akad. Arch. Jindřich Kočí, Ing. Arch. MgA. Ondřej Lipenský, prof. Zuzana Sílová, doc. Mgr. Jan Štěpánek, MgA. Nikola Tempír

Magisterské zkoušky pro studijní obor Scénografie (8203T058), specializace Kostým a maska a studijní program Scénografie (N0212A310006), specializace Kostým a maska

Předseda: Mgr. Kateřina Štefková

Členové: MgA. Marek Cpin, Mgr. Hana Fischerová, MgA. Katarína Hollá, MgA. Jana Hauskrechtová, doc. Vlasta Koubská, prof. Zuzana Sílová, doc. Mgr. Jan Štěpánek, MgA. Nikola Tempír

Prof. Hančil navrhl, aby se v budoucnu neschvalovali společně všichni členové komise, ale aby byli schvalováni vždy jen další noví členové komise. Prod. Somoš informoval, že v tomto případě jde o komise na dva roky, v dalším se budou schvalovat noví jednotlivci.

#### **Kontrola usnášéníschopnosti UR:**

Počet členů UR: 21

Počet přítomných členů: 17

Nadpoloviční většina všech členů: 11 (**UR je usnášéníschopná**)

Skrutátor: Michal Somoš

#### **Hlasování:**

Pro 17

Proti 0

Zdržel se 0

**Závěr: Návrh na složení komisí pro bakalářské a magisterské státní závěrečné zkoušky katedry scénografie byl UR DAMU schválen.**

#### **Bod 7. Návrh na schválení složení komisí pro bakalářské a magisterské státní závěrečné zkoušky katedry produkce**

Návrh na schválení složení komisí pro bakalářské a magisterské státní závěrečné zkoušky katedry produkce předložil vedoucí KP MgA. Michal Lázňovský, Ph.D.

Bakalářské zkoušky pro studijní program Produkce (B0215A310007) a studijní obor Produkce (8203R051)

Předseda: prof. JUDr. Jiří Srstka

Členové: Mgr. art. Eva Kyselová, Ph.D.; MgA. Michal Lázňovský, Ph.D.; doc. Mgr. Bohumil Nekolný; MgA. Jiří Sulženko, Ph.D.; MgA. David Mírek, Ph.D.; MgA. Viktorie Schmoranzová, Ph.D.; MgA. Jolana Dvořáková; MgA. Vladana Brouková; Ing. Jaroslava Zámotná

Magisterské zkoušky pro studijní program Produkce a management (N0413A310002) - obě specializace a studijní obor Produkce (8203T051)

Předseda: prof. JUDr. Jiří Srstka

Členové: MgA. Michal Lázňovský, Ph.D.; doc. Mgr. Bohumil Nekolný; MgA. Jiří Sulženko, Ph.D.; MgA. David Mírek, Ph.D.; MgA. Petr Prokop; MgA. David Kašpar

**Kontrola usnášeníschopnosti UR:**

Počet členů UR: 21

Počet přítomných členů: 17

Nadpoloviční většina všech členů: 11 (**UR je usnášeníschopná**)

Skrutátor: Michal Somoš

**Hlasování:**

Pro 17

Proti 0

Zdržel se 0

**Závěr: Návrh na složení komisí pro bakalářské a magisterské státní závěrečné zkoušky katedry produkce byl UR DAMU schválen.****Bod 8. Návrh na schválení složení komisí pro bakalářské a magisterské státní závěrečné zkoušky katedry autorské tvorby a pedagogiky**

Návrh na schválení složení komisí pro bakalářské a magisterské státní závěrečné zkoušky katedry autorské tvorby a pedagogiky předložila vedoucí KATAP MgA. Hana Malaníková, Ph.D.

Bakalářské zkoušky pro studijní program Herectví se zaměřením na autorskou tvorbu a pedagogiku (B0215A310004) a studijní obor Herectví se zaměřením na autorskou tvorbu a pedagogiku (8203R045)

Členové komise: prof. PhDr. Jana Pilátová; prof. Mgr. Jan Hančil; prof. MgA. Přemysl Rut; doc. Mgr. Ivana Vostárková; doc. Mgr. MgA. Michal Čunderle, Ph.D.; doc. Mgr. Martina Musilová, Ph.D.; MUDr. Eva Slavíková; MgA. Hana Malaníková, Ph.D.; Mgr. MgA. Michaela Raisová, Ph.D.; Mgr. MgA. Tereza Janda Roglová, Ph.D.; MgA. Markéta Potužáková, Ph.D.; Mgr. MgA. Eva Čechová, Ph.D.; MgA. Pavel Zajíček

Magisterské zkoušky pro studijní obor Herectví se zaměřením na autorskou tvorbu a pedagogiku (8203T045) a studijní program Herectví se zaměřením na autorskou tvorbu (N0215A310023) - obě specializace

Členové komise: prof. PhDr. Jana Pilátová; prof. Mgr. Jan Hančil; prof. MgA. Přemysl Rut; doc. Mgr. Ivana Vostárková; doc. Mgr. MgA. Michal Čunderle, Ph.D.; doc. Mgr. Martina Musilová, Ph.D.; MUDr. Eva Slavíková; MgA. Hana Malaníková, Ph.D.; Mgr. MgA. Michaela Raisová, Ph.D.; Mgr. MgA. Tereza Janda Roglová, Ph.D.; MgA. Markéta Potužáková, Ph.D.; Mgr. MgA. Eva Čechová, Ph.D.; MgA. Pavel Zajíček

**Kontrola usnášeníschopnosti UR:**

Počet členů UR: 21

Počet přítomných členů: 17

Nadpoloviční většina všech členů: 11 (**UR je usnášeníschopná**)

Skrutátor: Michal Somoš

**Hlasování:**

Pro 17

Proti 0

Zdržel se 0

**Závěr: Návrh na složení komisí pro bakalářské a magisterské státní závěrečné zkoušky katedry autorské tvorby a pedagogiky byl UR DAMU schválen.**

**Bod 9. Návrh na schválení složení komisí pro magisterské státní závěrečné zkoušky katedry alternativního a loutkového divadla**

Návrh na schválení složení komisí pro magisterské státní závěrečné zkoušky katedry alternativního a loutkového divadla předložil vedoucí KALD MgA. Ing. Branislav Mazúch.

Magisterské zkoušky pro studijní programy Alternativní a loutkové divadlo (N0215A310005), Directing of Devised and Object Theatre (N0215A310035) a studijní obory Herectví alternativního a loutkového divadla (8203T043), Scénografie alternativního a loutkového divadla (8203T062), Dramaturgie alternativního a loutkového divadla (8203T067), Režie alternativního a loutkového divadla (8203T068)

Předseda: doc. MgA. Sodja Zupanc Lotker, Ph.D.

Členové: MgA. Mgr. Marta Ljubková; doc. MgA. Vratislav Šrámek; doc. MgA. Lukáš Jiříčka, Ph.D.; MgA. Robert Smolík; Ewan McLaren; Branislava Kuburović

**Kontrola usnášeníschopnosti UR:**

Počet členů UR: 21

Počet přítomných členů: 17

Nadpoloviční většina všech členů: 11 (**UR je usnášeníschopná**)

Skrutátor: Michal Somoš

**Hlasování:**

Pro 17

Proti 0

Zdržel se 0

**Závěr: Návrh na složení komisí pro magisterské státní závěrečné zkoušky katedry alternativního a loutkového divadla byl UR DAMU schválen.**

**Bod 10. Návrh na jmenování Mgr. Ing. Denisy Vostré, Ph.D., školitelkou v doktorském studijním programu Teorie a praxe divadelní tvorby**

Návrh na jmenování Mgr. Ing. Denisy Vostré, Ph.D., školitelkou MgA. Jiřího Svobody v doktorském studijním programu Teorie a praxe divadelní tvorby navrhl předseda oborové rady prof. Vedral, který důvody návrhu krátce okomentoval.

**Kontrola usnášeníschopnosti UR:**

Počet členů UR: 21

Počet přítomných členů: 17

Nadpoloviční většina všech členů: 11 (**UR je usnášeníschopná**)

Skrutátor: Michal Somoš

**Hlasování:**

Pro 17

Proti 0

Zdržel se 0

**Závěr: Návrh na jmenování Mgr. Ing. Denisy Vostré, Ph.D., školitelkou v doktorském studijním programu Teorie a praxe divadelní tvorby byl UR DAMU schválen.**



**Bod 11. Návrh na jmenování MgA. Ing. Branislava Mazúcha školitelem v doktorském studijním programu Alternativní a loutková tvorba a její teorie**

Návrh na jmenování MgA. Ing. Branislava Mazúcha školitelem MgA. Markéty Richterové v doktorském studijním oboru Alternativní a loutková tvorba a její teorie předložil z důvodu ukončení působnosti stávajícího školitele předseda oborové rady prof. Mgr. Miloslav Klíma.

Prod. Koubová doplnila, že školitel nemá akademickou hodnost, kterou dosáhne po ukončení doktorského studia MgA. Richterová.

**Kontrola usnášeníschopnosti UR:**

Počet členů UR: 21

Počet přítomných členů: 17

Nadpoloviční většina všech členů: 11 (**UR je usnášeníschopná**)

Skrutátor: Michal Somoš

**Hlasování:**

Pro 17

Proti 0

Zdržel se 0

**Závěr: Návrh na jmenování MgA. Ing. Branislava Mazúcha školitelem v doktorském studijním programu Alternativní a loutková tvorba a její teorie byl UR DAMU schválen.**

**Bod 12. Návrh na schválení složení komise k habilitačnímu řízení MgA. Vladimíra Nováka, Ph.D.**

Mgr. Michal Somoš stručně představil pedagoga KALD DAMU MgA. Vladimíra Nováka, Ph.D., a přednesl návrh na jmenování členů habilitační komise, o kterém nechal následně hlasovat:

prof. PhDr. Jana Pilátová, DAMU – předsedkyně habilitační komise; doc. PhDr. Josef Valenta, CSc., DAMU; prof. PhDr. Veronika Broulíková, JAMU; prof. PhDr. Silva Macková, JAMU; prof. Mgr. Zora Mikotová.

**Kontrola usnášeníschopnosti UR:**

Počet členů UR: 21

Počet přítomných členů: 17

Nadpoloviční většina všech členů: 11 (**UR je usnášeníschopná**)

Skrutátor: Michal Somoš

**Hlasování:**

Pro 17

Proti 0

Zdržel se 0

**Závěr: Návrh na schválení složení komise k habilitačnímu řízení MgA. Vladimíra Nováka, Ph.D., byl UR DAMU schválen.**

### **Bod 13. Návrh na schválení akreditačního spisu navazujícího magisterského studijního programu v anglickém jazyce Scénografie**

Děkan DAMU krátce uvedl a prod. Somoš následně podrobně okomentoval návrh na schválení akreditačního spisu navazujícího magisterského studijního programu Scenography v anglickém jazyce (N0212A310505), který byl předložen UR DAMU vedoucím katedry scénografie a budoucím garantem programu doc. Mgr. Janem Štěpánkem. Mgr. Somoš zmínil předchozí důvody vrácení akreditačního spisu RVH AMU, které byly v nově předkládané verzi akreditace zohledněny.

Krátce se vyjádřila k provedeným změnám doc. Jirásková, pozitivně hodnotila např. zařazení Lighting designu, personální změny, překlad do angličtiny apod. Byla zmíněna nutnost smluvního zajištění externí praxe studentů s partnerskými institucemi.

Členové UR dále diskutovali doporučení doplnění a rozšíření o další tituly současné cizojazyčné studijní literatury do sylabů jednotlivých předmětů. Bylo poukázáno na potřebnost zajištění externí praxe pro studenty v obou specializacích péčí katedry, nikoliv pouze na základě iniciativy a aktivity studentů, a terminologické zpřesnění u předmětů Lighting designu. Vzhledem k těmto připomínkám navrhl děkan DAMU schválení akreditačního spisu podmíněně a jeho opětovné schvalování per rollam po zapracování připomínek garantem (rozšíření o další současnou zahraniční literaturu, smluvní zajištění praxe v divadelní specializaci, doporučení rozšíření spolupráce na větší spektrum pražských divadelních institucí a garance zajištění praxe katedrou scénografie ve filmové specializaci, terminologické zpřesnění u předmětů Lighting design) tak, aby byl dodržen požadovaný termín předložení akreditačního spisu RVH do konce roku 2022.

Prod. Somoš navrhl schválení akreditačního spisu dle čl. 9, odst. 3 b) Akreditačního řádu AMU. Dle jeho návrhu přistoupila UR DAMU k hlasování.

#### **Kontrola usnášeníschopnosti UR:**

Počet členů UR: 21

Počet přítomných členů: 17

Nadpoloviční většina všech členů: 11 (**UR je usnášeníschopná**)

Skrutátor: Michal Somoš

#### **Hlasování:**

Pro 17

Proti 0

Zdržel se 0

**Závěr: Návrh na schválení akreditačního spisu navazujícího magisterského studijního programu v anglickém jazyce Scenography dle čl. 9, odst. 3 b) Akreditačního řádu AMU, tj. s doporučením a s návrhem na schválení Radou pro vnitřní hodnocení AMU poté, co budoucí garant zapracuje doporučení do akreditačního spisu, byl UR DAMU schválen.**

### **Bod 14. Habilitační řízení MgA. Markéty Potužákové, Ph.D.**

**Obor:** Dramatická umění

**Habilitační práce:** Sedm cest k jednomu příběhu

**Habilitační komise:** prof. Mgr. Jan Gogola, JAMU Brno (předseda); prof. Martin Huba; doc. Mgr. Tomáš Pavelka, DAMU; doc. MgA. Lukáš Rieger, Ph.D., JAMU Brno; MgA. Milan Šotek, Ph.D., DAMU

**Oponenti:** doc. MgA. Jan Šotkovský, Ph.D., JAMU Brno; doc. Mgr. Miroslav Ondra, JAMU Brno; doc. MgA. Mgr. Michal Čunderle, Ph.D., DAMU



### **Stanovisko habilitační komise:**

UR DAMU byla seznámena s výsledkem jednání habilitační komise přečtením stanoviska habilitační komise.

Komise konstatovala, že MgA. Markéta Potužáková, Ph.D., má všechny předpoklady k tomu, aby byla jmenována docentkou.

Výsledek hlasování komise: 5 hlasů pro, 0 hlasů proti, zdržel se 0.

### **Vyjádření oponentů:**

Posudky oponentů jsou přílohou tohoto zápisu. Jan Šotkovský formuloval 4 dotazy, na které habilitantka odpověděla rozsáhlou formou. Ostatní oponenti neměli žádné otázky, ani témata k diskuzi, jejich oponentské posudky byly plně oslavné a popisné.

### **Habilitační přednáška:**

#### **Text a jeho žánr, žánr a jeho text (poznámky pro přednášejícího)**

Autorka vychází z vlastní zkušenosti s francouzským divadlem, které ve srovnání s českým klade větší důraz na „práci s řečí v celém rozpětí jejích významů a výrazů“ a které se také může více spolehnout na pochopení této tradice i u širšího obecnstva. Přednáška sama byla shrnutím několika kapitol habilitační práce, založené na mnohokrát zpracovaném středověkém příběhu o sestře Beatrici a jeho interpretačních pobídkách, jak je skýtají rozmanité varianty v sedmi odlišných žánrech. Z těchto žánrů si pro přednášku autorka zvolila tři – fabuli, povídku a báseň – a na těchto příkladech ukázala, co by interpret při přípravě textu k přednesu neměl přehlédnout. Snažila se přitom nezůstat u technických pokynů, ale přesáhnout k širším souvislostem dramaturgickým.

### **Diskuse:**

V diskuzi vystoupil prof. Martin Huba a zdůraznil, že je nutné, aby slovo bylo vždy formou a sekundárním projevem obsahu, který má herec uvnitř sebe. Velký vědomý důraz na slovní projev ničí také organickou promluvu. M. Potužáková odpověděla, že souhlasí s těmito tvrzeními a jde o míru důrazu.

Děkan DAMU vyzdvihl výjimečnost habilitace, která vychází ze spolupráce s prof. Rutem. Prof. Hančil poukázal na význam osobnosti v umělecké tvorbě a přístup habilitantky k předloženému tématu vysoce ocenil. Připojil se i prof. Klíma, který poukázal na přesnost interpretace svébytnosti a individuality v umělecké tvorbě.

### **Kontrola usnášeníschopnosti UR:**

Počet členů UR: 21

Počet přítomných členů: 17

Nadpoloviční většina všech členů: 11 (**UR je usnášeníschopná**)

Skrutátor: Michal Somoš

### **Hlasování:**

Pro 15

Proti 0

Zdržel se 2

**Závěr: Návrh na jmenování MgA. Markéty Potužákové, Ph.D., docentkou v oboru Dramatická umění byl UR DAMU schválen.**

### **Bod 15. Habilitační řízení MgA. Radovana Lipuse, Ph.D.**

**Obor:** Dramatická umění

**Habilitační práce:** Divadlo a genius loci

**Habilitační komise:** prof. Mgr. Jan Hančil, DAMU (předseda); doc. Mgr. Jana Preková, JAMU Brno; doc. MgA. Sodja Zupanc Lotker, Ph.D., DAMU; prof. MgA. Ivo Krobot, JAMU Brno; doc. Břetislav Rychlík, JAMU Brno

**Oponenti:** doc. MgA. Marek Horoščák, Ph.D., JAMU Brno; prof. PhDr. Jan Hyvnar, CSc., HAMU; prof. PhDr. Miloš Mistrík, DrSc., SAV Bratislava

**Stanovisko habilitační komise:**

UR DAMU byla seznámena s výsledkem jednání habilitační komise přečtením stanoviska habilitační komise.

Komise konstatovala, že MgA. Radovan Lipus, Ph.D., má všechny předpoklady tomu, aby byl jmenován docentem.

Výsledek hlasování komise: 4 hlasů pro, 0 hlasů proti, zdržel se 0.

**Vyjádření oponentů:**

Posudky oponentů jsou přílohou tohoto zápisu. Ani jeden oponent neformuloval žádnou otázku, kritický bod, nebo téma k diskuzi, jejich oponentské posudky byly plně oslavné a popisné.

**Habilitační přednáška:**

**Divadlo a genius loci. Místo jako inspirace a výzva. Místo jako potenciál.**

Po obecném úvodu o důležitosti a síle konkrétního místa a prostředí, které nás spoluutváří od raného dětství, se pozornost přednášejícího přesunula k přemýšlení o vzájemném dialogu či duelu divadla a místa v němž působí. V souvislosti s tím byla vznesena i otázka o místě a potřebnosti Katedry teorie na kritiky na mapě primárně praktické umělecké školy, kterou DAMU je, až k několika ukázkám konkrétních studentských prací souvisejících s místem tak, jak vznikly v průběhu posledních let v předmětech vyučovaných přednášejícím, v situaci ovlivněné pandemií covidu 19.

**Diskuse:**

Doc. Vedral ocenil schopnosti site-specific divadla R. Lipuse, stejně jako prof. Hančil, který zdůraznil počátek vzniku pojmu site-specific a spojil ho s pojmem location performance.

Doc. Tománek se zeptal, jak výuka R. Lipuse podporuje studenty v jejich práci divadelních kritiků. Dr. Lipus konstatoval, že to musí říci sami studenti. Studentka R. Lipuse na tento dotaz reagovala, že díky přednáškám dr. Lipuse celé léto strávila procházkami mezi architektonickými krásami Prahy. Prof. Vedral na tento dotaz reagoval odpovědí, že řada absolventů KTK je aktivními umělci.

**Kontrola usnášeníschopnosti UR:**

Počet členů UR: 21

Počet přítomných členů: 17

Nadpoloviční většina všech členů: 11 (**UR je usnášeníschopná**)

Skrutátor: Michal Somoš

**Hlasování:**

Pro 16

Proti 0

Zdržel se 1

**Závěr: Návrh na jmenování MgA. Radovana Lipuse, Ph.D., docentem v oboru Dramatická umění byl UR DAMU schválen.**

## **Bod 16. Různé**

Děkan DAMU tlumočil rozhodnutí vedoucího katedry činoherního divadla prof. MgA. Jana Buriana a budoucího garanta navazujícího magisterského studijního programu vyučovaného v anglickém jazyce Directing for Dramatic Theatre, kteří po zvážení všech okolností a kapacitních možností katedry a po dohodě s proděkanem pro studijní záležitosti nebudou žádat o akreditaci výše uvedeného studijního programu v anglickém jazyce.

Závěrem zasedání UR DAMU děkan doc. Karel František Tománek poděkoval přítomným členům UR DAMU za jejich aktivní účast na zasedání.

### **Přílohy:**

Stanovisko habilitační komise dr. Potužákové

Stanovisko habilitační komise dr. Lipuse

Oponentský posudek doc. Šotkovského k disertační práci dr. Potužákové

Oponentský posudek doc. Ondry k disertační práci dr. Potužákové

Oponentský posudek doc. Čunderleho k disertační práci dr. Potužákové

Oponentský posudek doc. Horočáka k disertační práci dr. Lipuse

Oponentský posudek prof. Hyvnara k disertační práci dr. Lipuse

Oponentský posudek prof. Mistríka k disertační práci dr. Lipuse

Zapsala: Ing. Ilona Legová

Schválili: doc. MgA. Mgr. Karel František Tománek, děkan DAMU

Mgr. Michal Somoš, proděkan DAMU

