

## Katedra kamery

---

### Posudek diplomové práce

Autor práce: David Ticháček

Název práce: **Aspekty svícení ve virtuálním prostoru**

Posudek vedoucího práce

Autor posudku : doc.Mgr.Antonín Weiser – katedra kamery FAMU

#### **Hodnocení obsahu a výsledné podoby teoretické diplomové práce:**

*Vhodnost zvoleného cíle a přístupu práce:* cituji z abstraktu "Ve své diplomové práci se zabývám způsobem, jakými je možné přistupovat k zasvětlování scén ve virtuálním prostoru. Snazším se předložit celkový pohled na problematiku simulace osvětlení v real-time aplikacích z pohledu tvůrce osvětlení scény, základní mechanismy simulace osvětlení a metody, které se v současnosti využívají."

Cíl práce, seznámit čtenáře se základy virtuálního osvětlování scény se podařilo naplnit.

*Relativní úplnost zpracované literatury ke zvolenému tématu:*

V práci je použito dostatečné množství odborné literatury. Použitá literatura je přiměřeného rozsahu.

*Schopnost kriticky vyhodnotit a použít odbornou literaturu:*

Použitá literatura je velmi dobře zpracována a je v souladu s obsahem práce.

*Logičnost struktury práce, souvislost jejich kapitol a jejich proporce:*

Struktura práce je logická , kapitoly jsou uspořádány v návazné souvislosti. Proporčně přiměřené.

*Jazyková a stylistická úroveň práce:* Jazyková a stylistická úroveň práce je velmi dobrá.

*Dodržení citační normy:* Citační norma je dodržena.

*Obrazové přílohy v dostatečném rozsahu, oprávněnost a vhodnost příloh, grafická úprava:*

Obrazové přílohy jsou, až na několik výjimek , vytvořeny autorem práce. Jsou vhodné.

*Původnost práce, přínos k rozvoji oboru:*

Práce jednoznačně přínosná. Vysvětluje a názorně objasňuje základní postupy tohoto odvětví.

**Celkové hodnocení diplomové práce: A – výborný výkon převyšující daná kritéria**

**Vlastní slovní hodnocení teoretické diplomové práce:**

Autor práce, se zaměřil na oblast, která se bude v budoucnosti jistě týkat každého kameramana.

Osvětlování ve virtuálním prostředí bude nutnou potřebou k dokonalé přípravě projektu, nebo nutným postupem při realizaci. Práce uchazeče je velmi záslužná. Tato oblast je v mých přednáškách probírána stručně. Kladu důraz na to, aby absolventi magisterského studia byli alespoň okrajově seznámeni s možnostmi, které mohou po spolupracovnících v postprodukci požadovat. Autor se soustředil na jednoduchost a srozumitelnost. Aby si ověřil všechny teoretické předpoklady provedl několik samostatných úkolů. Poznatky z těchto praktických příkladů dokázal pochopitelně a srozumitelně vysvětlit. Nadstandardem práce je, že se autor zabývá i realizačními možnostmi tří základních metod renderování, umělecké úrovně, a výpočetní náročnosti. Toto si mohl ověřit a popsat jedině praktickými úkoly. Autor přistupoval k úkolu seriózně a důsledně. Konzultoval příkladným způsobem a věnoval práci velké úsilí a dostatek času. Prokázal schopnost samostatné tvůrčí a výzkumné činnosti. Práce je dovoluji si poznamenat , významná.

Datum:23.9.2022

Podpis: .....