

Zápis ze zasedání UR HAMU dne 9. 2. 2023

Přítomni: dle prezenční listiny

Navržený program:

- 1. Úvodní slovo děkana**
- 2. Schválení předloženého programu jednání**
- 3. Předání čestného titulu Emeritní profesor dvěma bývalým profesorkám HAMU**
- 4. Řízení ke jmenování profesorem – doc. Mgr. Art. Helena Kaupová, obor Hudební umění – zpěv, HAMU Praha**
- 5. Habilitační řízení – MgA. Jan Trojan, Ph.D., obor Hudební umění – skladba, HAMU Praha**
- 6. Projednání, případné schválení, akreditačních spisů:
Akreditační spis doktorského SP Zvuková tvorba a hudební režie v Čj
Akreditační spis bakalářského SP Zpěv v Čj
Akreditační spis doktorského SP Skladba v Aj**
- 7. Hosté – doc. Daniela Jobertová a p. Tereza Kliment – informace k změně platformy personálního zabezpečení studijního programu**
- 8. Informace proděkana pro uměleckou činnost (komise)**
- 9. Návrh na změnu garanta včetně složení oborové rady – dobíhající doktorský SO Skladba v Čj a Aj**
- 10. Různé**

1. Úvodní slovo děkana

Děkan a předseda prof. Ivan Klánský přivítal členy Umělecké rady HAMU (dále jen UR HAMU). Omluvil nepřítomné a konstatoval, že je přítomno 16 členů UR HAMU z 24, tedy je UR HAMU usnášeníschopná.

2. Schválení programu jednání

Děkan prof. Ivan Klánský seznámil UR HAMU s programem jednání. Dále umožnil členům UR HAMU předložit pozměňovací návrhy k programu. Na závěr vyzval k hlasování o navrženém programu.

Hlasování:**Počet členů Umělecké rady HAMU: 24****Nadpoloviční většina všech členů UR HAMU: 13****Počet přítomných: 16****Pro: 16****Proti: 0****Zdržel se: 0****Usnesení:** Program byl v navržené podobě schválen.

Před zahájením projednávání dalších bodů se na jednání dostavili Ing. Daniel Sobotka a Mgr. Filip Magram, tedy se počet členů UR HAMU zvýšil na 18.

3. Předání čestného titulu Emeritní profesor dvěma bývalým profesorkám HAMU

Děkan přivítal na jednání prof. Janu Jonášovou a prof. Giedre Mrázkovou, bývalé pedagožky HAMU u příležitosti udělení jim čestný titul Emeritní profesor AMU. Dále děkan přivítal na jednání rektorku AMU PhDr. Ingeborg Radok Žádnou, která následně tento titul výše zmíněným profesorkám udělila. Děkan prof. I. Klánský oběma oceněným pogrataloval a požádal je o podepsání odpovídajícího zápisu v Pamětní knize HAMU. Obě dámy poděkovaly za tak velké ocenění jejich letitého působení na AMU a obě se shodly na tom, že si tohoto titulu velice považují.

4. Řízení ke jmenování profesorem – doc. Mgr. Art. Helena Kaupová, obor Hudební umění – zpěv, HAMU Praha

Prof. Leoš Čepický představil UR HAMU uchazeče o řízení ke jmenování profesorem doc. Mgr. Art. Helenu Kaupovou. Předseda komise pro řízení ke jmenování profesorem prof. Ivan Kusnjer seznámil přítomné členy UR HAMU s průběhem jednání komise, které se konalo dne 30. 11. 2022. Komise zasedala ve složení: předseda prof. Ivan Kusnjer, pedagog Katedry zpěvu a operní režie, Hudební a taneční fakulta AMU v Praze, interní člen komise; členové: doc. MgA. Martin Bárta, pedagog ZOR, Hudební a taneční fakulta AMU v Praze, interní člen komise; doc. MgA. Eva Dřízgová, Ph.D., vedoucí katedry sólového zpěvu, Fakulta umění Ostravské univerzity, externí členka komise; doc. MgA. Svatava Luhanová, pedagožka Konzervatoře Plzeň, externí členka komise; PhDr. Stanislava Střelcová, muzikoložka, redaktorka, externí členka komise.

Předseda komise prof. Ivan Kusnjer sdělil, že svými kladnými doporučeními návrh podpořili prof. MgA. Leoš Svárovský, dirigent, pedagog HAMU a prof. PhDr. Jindřiška Bártová, muzikoložka, pedagožka HF JAMU.

Dále předseda komise přednesl stanovisko komise, která se tajným hlasováním usnesla na návrhu, že má být uchazečka jmenována profesorkou (podrobněji viz Stanovisko komise). Následně doc. Mgr. Art. Helena Kaupová přednesla před UR HAMU profesorskou přednášku s názvem „Vzdělávací program Erasmus plus a jeho využití pro studenty operního zpěvu“.

V rámci rozpravy vystoupili s komentáři, dotazy a hodnoceními: doc. MgA. Martin Bárta, prof. Ivan Kusnjer, prof. Magdaléna Hajóssyová.

Hlasování:**Počet členů Umělecké rady HAMU: 24****Nadpoloviční většina všech členů UR HAMU: 13****Počet přítomných: 18****Pro: 17**

Proti: 0

Zdržel se: 1

Usnesení:

UR HAMU doporučuje rektorce AMU pokračovat v řízení ke jmenování profesorem doc. Mgr. Art. Heleny Kaupové, obor Hudební umění – zpěv.

5. Habilitační řízení – MgA. Jan Trojan, Ph.D., obor Hudební umění – skladba, HAMU Praha

Prof. Leoš Čepický představil UR HAMU uchazeče o habilitační řízení MgA. Jana Trojana, Ph.D.

Předseda habilitační komise prof. Hanuš Bartoň seznámil přítomné členy UR HAMU s průběhem jednání habilitační komise, které se konalo dne 11. 10. 2022. Komise zasedala ve složení: prof. Hanuš Bartoň, pedagog katedry skladby, Hudební a taneční fakulta AMU v Praze, interní člen komise; členové: doc. MgA. Slavomír Hořínský, Ph.D., vedoucí katedry skladby, Hudební a taneční fakulta AMU v Praze, interní člen komise; doc. PhDr. Martin Flašar, Ph.D., pedagog MU v Brně, FF, Ústav hudební vědy, externí člen komise; doc. Martin Smolka, pedagog Katedry kompozice, dirigování a operní režie, JAMU Brno, externí člen komise; omluven prof. MgA. Ing. Ivo Medek, Ph.D., prorektor pro strategii a rozvoj JAMU, externí člen komise.

Předseda komise prof. Ivan Kusnjer sdělil, že oponentské posudky vypracovali doc. Mgr. MgA. Michal Rataj, Ph.D. (Katedra skladby HAMU), doc. Mgr.A. Daniel Hanzlík (Fakulta umění a designu UJEP) a Mag. Art. Marek Kepřt, Ph.D. (Katedra muzikologie UPOL).

Dále předseda habilitační komise uvedl, že všechny tři posudky hodnotí dosavadní uměleckou, publikační a pedagogickou činnost uchazeče MgA. Jana Trojana, Ph.D. kladně. Poté přednesl stanovisko komise, která se tajným hlasováním usnesla na návrhu, že má být uchazeč jmenován docentem (podrobněji viz Stanovisko komise).

Následně MgA. Jan Trojan, Ph.D. přednesl docentskou přednášku s názvem „*Průniky prostorových zvukových zkušeností v kontextu kompoziční tvorby*“.

V rámci rozpravy vystoupili s komentáři, dotazy a hodnoceními: prof. Ivan Klánský, prof. Hanuš Bartoň

Hlasování:

Počet členů Umělecké rady HAMU: 24

Nadpoloviční většina všech členů UR HAMU: 13

Počet přítomných: 18

Pro: 16

Proti: 0

Zdržel se: 2

Usnesení:

UR HAMU doporučuje rektorce AMU jmenovat MgA. Jana Trojana, Ph.D. docentem v oboru Hudební umění – skladba.

6. Akreditační spisy nových studijních programů

Děkan seznámil přítomné s tím, že 8. 12. 2022 a 26. 1. 2023 byly na jednání Akademického senátu HAMU projednány akreditační spisy těchto studijních programů:

Akreditační spis doktorského SP Zvuková tvorba a hudební režie v Čj

Akreditační spis bakalářského SP Zpěv v Čj

Akreditační spis doktorského SP Skladba v Aj

Dále děkan uvedl, že akre. spisy jsou vypracovány velmi pečlivě a kvalitně a byly členům UR HAMU zaslány s několikadenním předstihem k prostudování. Dále informoval, že spisy projednávala velmi zevrubně Akademický senát fakulty, který si k jednotlivým spisům stanovuje ze svých řad zpravodaje a ti příslušný spis velmi pečlivě studují a následně o něm referují na jednání senátu včetně přizvání odpovídajících garantů studijních programů.

Děkan následně zahájil projednávání a vyzval přítomné ke sdělení svých případných připomínek atp. Upřesnil, že garanti jsou k případné dispozici na telefonické zavolání.

Následně děkan zahájil schvalování jednotlivých akr. spisů navazujících v tomto pořadí:

Akreditační spis doktorského SP Zvuková tvorba a hudební režie v Čj

Hlasování:

Počet členů Umělecké rady HAMU: 24

Nadpoloviční většina všech členů UR HAMU: 13

Počet přítomných: 18

Pro: 18

Proti: 0

Zdržel se: 0

Usnesení: UR HAMU schválila akreditační spis doktorského studijního programu Zvuková tvorba a hudební režie v Čj a postupuje jej na jednání RVH AMU k dalšímu projednání.

Akreditační spis bakalářského SP Zpěv v Čj

Hlasování:

Počet členů Umělecké rady HAMU: 24

Nadpoloviční většina všech členů UR HAMU: 13

Počet přítomných: 18

Pro: 18

Proti: 0

Zdržel se: 0

Usnesení: UR HAMU schválila akreditační spis bakalářského studijního programu Zpěv v Čj a postupuje jej na jednání RVH AMU k dalšímu projednání.

Akreditační spis doktorského SP Skladba v Aj

Hlasování:

Počet členů Umělecké rady HAMU: 24

Nadpoloviční většina všech členů UR HAMU: 13

Počet přítomných: 18

Pro: 18

Proti: 0

Zdržel se: 0

Usnesení: UR HAMU schválila akreditační spis doktorského studijního programu Skladba v Aj a postupuje jej na jednání RVH AMU k dalšímu projednání.

Před zahájením projednávání dalších bodů jednání opustil prof. Jiří Hlaváč, tedy se počet členů UR HAMU snížil na 17.

7. Hosté – doc. Daniela Jobertová a p. Tereza Kliment – informace k změně platformy personálního zabezpečení studijního programu

Děkan přivítal na jednání doc. Danielu Jobertovou a Terezu Kliment a předal jim slovo. Doc. D. Jobertová následně seznámila UR HAMU s tím, že od ledna 2023 dojde ke změně platformy, na které je zobrazena příloha C akreditačního spisu, tedy personální zabezpečení studijního programu. Informovala, že výhodou nového uspořádání dat je jejich automatizace, aktuálnost a v neposlední řadě bezpečný přenos osobních dat. Zasílání excelových listů mailem bude nahrazeno jedním odkazem na platformu SharePoint, kde budou oprávnění uživatelé moci do reportu C nahlížet. Tato změna se v rámci fakulty týká zejména akademických orgánů, tedy AS a UR. Svůj výstup doplnila prezentací a praktickou ukázkou práce s příslušným odkazem, jehož prostřednictvím jsou potřebná personální data dostupná. Tento odkaz obdrželi s dostatečným časovým předstihem všichni členové UR HAMU.

8. Informace proděkana pro uměleckou činnost (komise)

Prof. Leoš Čepický seznámil členy UR HAMU s níže uvedeným návrhem na složení komise pro zahájení řízení ke jmenování profesorem doc. Mgr. Jany Bouškové, obor Hudební umění – harfa:

Předseda komise:

prof. MgA. Leoš Čepický, proděkan pro uměleckou činnost, vedoucí Katedry strunných nástrojů HAMU, interní člen komise

Členové:

prof. MgA. Leoš Svárovský, dirigent, pedagog katedry dirigování HAMU, interní člen komise

Mgr. Lydie Härtelová, harfistka Symfonického orchestru Českého rozhlasu v Praze, pedagožka Pražské konzervatoře v Praze, externí členka komise

Mgr. Hana Müllerová - Jouzová, harfistka Symfonického orchestru hlavního města Prahy FOK, pedagožka Gymnázia a Hudební školy hl. m. Prahy, externí členka komise

Mgr. Dagmar Platilová, harfistka, odbornice s vysoce uměleckou erudicí, externí členka komise

Hlasování:

Počet členů Umělecké rady HAMU: 24

Nadpoloviční většina všech členů UR HAMU: 13

Počet přítomných: 17

Pro: 17

Proti: 0

Zdržel se: 0

Usnesení: UR HAMU schválila výše uvedenou komisi včetně personálního složení.

Dále prof. Leoš Čepický seznámil členy UR HAMU s níže uvedeným návrhem na složení komise pro zahájení řízení ke jmenování profesorem doc. MgA. Bohuslava Matouška obor Hudební umění – housle:

Předseda komise:

prof. MgA. Leoš Čepický, proděkan pro uměleckou činnost, vedoucí Katedry strunných nástrojů HAMU, interní člen komise

Členové:

prof. Ivan Štraus, pedagog katedry strunných nástrojů, Hudební a taneční fakulta AMU v Praze, interní člen komise

prof. MgA. František Novotný, pedagog katedry strunných nástrojů, Hudební fakulta JAMU v Brně, externí člen komise
PhDr. Stanislava Střelcová, muzikoložka, redaktorka, externí členka komise
MgA. Pravoslav Kohout, hudební publicista, externí člen komise

Hlasování:

Počet členů Umělecké rady HAMU: 24

Nadpoloviční většina všech členů UR HAMU: 13

Počet přítomných: 17

Pro: 0

Proti: 0

Zdržel se: 0

Usnesení: UR HAMU schválila výše uvedenou komisi včetně personálního složení.

9. Návrh na změnu garanta včetně složení oborové rady – dobíhající doktorský SO Skladba v Čj a Aj

Na základě rezignace prof. Hanuše Bartoně z postu garanta doktorského SP Skladba v Čj a Aj a zároveň předsedy odpovídající oborové rady a také v návaznosti na rezignaci všech členů této oborové rady, navrhl děkan prof. I. Klánský UR HAMU změnu garanta výše popsaného SP včetně nového personálního obsazení příslušné oborové rady.

Konkrétním návrhem bylo od 1. 2. 2023 jmenovat garantem dobíhajícího DSO doc. Mgr. MgA. Michala Rataje, Ph.D. s tímto personálním složení oborové rady:

Členové: prof. Mgr. Hanuš Bartoň; PhDr. Tereza Havelková, Ph.D.; prof. PhDr. Jaromír Havlík, CSc.; doc. MgA. Slavomír Hořínský, Ph.D.; prof. Ivan Kurz doc. MgA. Luboš Mrkvička, Ph.D. a doc. MgA. Iva Oplištilová, Ph.D.

Požádal UR HAMU, aby o jeho návrhu hlasovala per rollam.

Hlasování:

Počet členů Umělecké rady HAMU: 24

Nadpoloviční většina všech členů UR HAMU: 13

Pro: 20

Proti: 0

Zdržel se: 4

Usnesení: UR HAMU per rollam schválila změnu garanta, konkr. aby byl doc. Mgr. MgA. Michal Rataj, Ph.D. s platností od 1. 2. 2023 jmenován garantem dobíhajícího doktorského studijního oboru Skladba v Čj a Aj.

Hlasování:

Počet členů Umělecké rady HAMU: 24

Nadpoloviční většina všech členů UR HAMU: 13

Pro: 19

Proti: 0

Zdržel se: 5

Usnesení: UR HAMU per rollam schválila změnu složení oborové rady dobíhajícího doktorského studijního oboru Skladba v Čj a Aj s platností od 1. 2. 2023 takto:

Předseda: doc. Mgr. MgA. Michal Rataj, Ph.D.

Členové: prof. Mgr. Hanuš Bartoň; PhDr. Tereza Havelková, Ph.D.; prof. PhDr. Jaromír Havlík, CSc.; doc. MgA. Slavomír Hořínský, Ph.D.; prof. Ivan Kurz doc. MgA. Luboš Mrkvička, Ph.D. a doc. MgA. Iva Oplištilová, Ph.D.

10. Různé

Příští jednání umělecké rady HAMU proběhne ve čtvrtek 11. 5. 2023 od 13:30 hod. v zasedačce HAMU.

zapsala
Jitka Komrsová

schválil
prof. Ivan Klánský, děkan HAMU