

**Katedra zvukové tvorby**

---

**Posudek teoretické diplomové práce – bakalářské**

Autor práce: Vojtěch Cibulka  
Název práce: Ztvárnění sluchových poruch ve zvukové složce AV díla  
Autor oponentského posudku: Mgr. Marek Hart - KZT

**Hodnocení obsahu a výsledné podoby teoretické diplomové práce:**

Vhodnost zvoleného cíle a přístupu práce:	A
Relativní úplnost zpracované literatury ke zvolenému tématu:	A
Schopnost kriticky vyhodnotit a použít odbornou literaturu:	A
Logičnost struktury práce, souvislost jejích kapitol a jejich proporce:	B
Jazyková a stylistická úroveň práce:	A
Dodržení citační normy:	A
Obrazové přílohy:	A
Původnost práce, přínos k rozvoji oboru:	A

**Celkové hodnocení diplomové práce: A**

Vojtěch Cibulka předkládá k obhajobě ucelenou teoretickou práci, ve které se věnuje danému tématu, s krátkým exkursem do historie.

Obsahově práce pokrývá obšírně, ale přesto srozumitelně dané téma. Jedná se o dobře ozdrojovanou kompilaci. Po formální stránce je zpracována pečlivě, oceňuji precizní a logické dělení kapitol tak, aby byl výsledek dobře přehledný. Za úvahu by možná stálo ještě podrobnější značení subtémat v kapitolách 3.1, 3.2, 3.3 a 4.2 a zahrnutí těchto subtémat do samotného obsahu v úvodu práce.

K práci jako takové nemám žádné zásadní připomínky. Diplomant prokázal schopnost samostatné tvůrčí činnosti a práce splňuje požadavky standardně kladené na diplomové práce. Práci doporučuji k obhajobě a navrhuji hodnocení stupněm A.

V Praze, 8. 9. 2022

Mgr. Marek Hart

