

POSUDEK VEDOUCÍHO KVALIFIKAČNÍ DIPLOMOVÉ PRÁCE:

Příloha k protokolu o státní bakalářské zkoušce.

DIPLOMANT: **NWAGBO Angela**

Obor: Herectví ALD

VEDOUcí DIPLOMOVÉ PRÁCE: **Mgr. Tomáš Procházka**

Angela Nwagbo si v práci *Černé tělo na českém jevišti* vybrala téma, které může snadno přinést mnohá úskalí, těm se však dokázala vyhnout nikoliv vágním přístupem k tématu či lavírováním v bezpečných vodách, ale především poctivou přípravou a důrazem na fakta. Diplomantka pečlivě zkoumá historický kontext i současnou situaci herců afrického původu v České republice a jejich vyhlídky, sama i za pomoci respondentů. U práce překvapí zdrženlivost, se kterou je zde komunikováno dnes poměrně třaskavé téma, které se navíc diplomantky samotné osobně dotýká.

Diplomantka se dokáže vyhnout emocionální rovině, která je dnes se zpracovávaným tématem téměř nevyhnutelně spojena. Bojovné či aktivistické rétorice se vyhne i v pasážích o fenoménu *blackface*, kde se nekompromisní postoj přímo nabízí a kde bych ho sám nejen čekal, ale možná k němu přímo vyzýval.

Práce je zprávou o tom, že české divadlo je relativně bezpečný prostor, ve kterém se herci afrického původu nemusí potýkat s explicitním rasismem, kvalita i kvantita hereckých příležitostí je však stále často ovlivněna barvou jejich kůže, a především v dramatickém divadle bude jejich účinkování především znakem samo o sobě.

Sympatické je zjištění, že tomu tak nemusí být vždy a všude a že určitou nadějí na tzv. barvoslepý přístup skýtá alternativní divadlo, a především pak divadlo loutkové.

Práce je napsána s velkou pečlivostí a citlivostí k tématu i jazyku a pokud bych jí měl něco vytknout, vrátil bych se asi k již zmíněné zdrženlivosti, která diplomantce nedovolí v některých momentech přece jen trochu přitvrdit, nebo se alespoň poohlédnout po respondentovi, který by to udělal za ni. Tento zdánlivý nedostatek je však také možno brát jako specifickou kvalitu předkládané práce a důkaz diplomantčiny disciplíny. Ona sama pak tento svůj postoj a rozhodnutí zachovat a udržet odstup navíc sofistikovaně reflektuje v závěru práce.

Kvalifikační diplomovou práci považuji za velmi kvalitní a její obhajobu doporučuji.

Datum: 10.6. 2021

.....
p o d p i s