

OPONENTSKÝ POSUDEK KVALIFIKAČNÍ DIPLOMOVÉ PRÁCE:

Příloha k protokolu o státní bakalářské zkoušce.

DIPLOMANT: NWAGBO Angela**Obor: Herectví ALD****OPONENT DIPLOMOVÉ PRÁCE: MgA. Sodja Zupanc Lotker, Ph.D.**

Angela Nwagbo odvedla ve své bakalářské práci **Černé tělo na českém jevišti** neuvěřitelný kus práce. Na začátku se práce věnuje přítomnosti herců a zpěváků černé pleti na evropských a českých jevištích v historickém kontextu. Důsledně vyhledala jména osob, jejich životní situace a historický kontext. Je to přehled, který nejen odhaluje detaily z umělecké praxe a života těchto lidí, ale zároveň nastavuje základní problematiku „černého těla“ na evropských jevištích.

Dále Angela vyhledala umělce, kteří od devadesátých let pracují na českých jevištích, a udělala s nimi rozhovory. A především skrze tyto výpovědi popisuje v centrální části práce komplexní situaci českého jeviště, do kterého „černé tělo“ vstupuje. Něco tak přesného, zajímavého a komplexního jsem opravdu již dlouho nečetla. Angela se nenechává strhnout současnými myšlenými trendy, neilustruje postkoloniální teorie, ale skrze osobní zkušenost mapuje realitu a problematiku, kterou herci tmavé pleti v českém divadelním kontextu zažívají. Takto pojmenovaná problematika, která je uvedena v konkrétních uměleckých, dramaturgických, historických, politických a dalších souvislostech, může být začátkem řešení nebo alespoň hledání cesty a nových způsobů vztahování se k jinakosti v českém divadle.

Angela zmiňuje, že to, co se objevuje v Čechách, není rasismus ale xenofobie, strach z jinakosti. Tohle je velice podstatná myšlenka, která je důležitá jak politicky, tak i dramaturgicky.

Angela Nwagbo skvěle píše. Tato práce se čte snadno, je srozumitelná, inspirující a fundovaná. Diplomantka je velice pracovitá, inteligentní, schopná verbalizovat vlastní zkušenost a popsat relevantnost této zkušenosti.

Kvalifikační práci vřele doporučuji nejen k obhajobě, ale také k četbě!

Prosím diplomantku, aby v průběhu obhajoby rozvedla svou myšlenku, že „.... to, co se objevuje v Čechách, není rasismus ale xenofobie, strach z jinakosti.“

Návrh klasifikace A, B, C, D, E, F (bude doplněn v průběhu obhajoby):

Datum: 9.6. 2021

.....
p o d p i s