

**POSUDEK VEDOUCÍHO KVALIFIKAČNÍ DIPLOMOVÉ PRÁCE:**

Příloha k protokolu o státní bakalářské zkoušce.

**DIPLOMANT:** **SAWA Marie**

**Obor:** Herectví ALD

**VEDOUČÍ DIPLOMOVÉ PRÁCE:** **Mgr. Kateřina Lešková Dolenská, Ph.D.**

---

Bakalářská práce Marie Sawy se věnuje maskám, přesněji je největší pozornost soustředěna na masky japonského lidového divadla nógaku. Na tom není vzhledem k rodinnému zázemí diplomantky nic neobvyklého, protože se sice narodila v Česku, ale japonským rodičům. Právě ona rozkročenost mezi českou, respektive spíše evropskou, a japonskou kulturou je podle mého názoru největší devízou celé práce.

Marie Sawa začíná obecnou charakteristikou masky a velmi záhy přechází k maskám v japonské kultuře. Zmiňuje jejich historické využití i nevýznamnější osobnosti dějin, které se jimi zabývaly, i divadelní druhy a žánry, jež s nimi pracovaly a pracují. V této části svůj výklad opírá o literaturu psanou v japonštině, která u nás nikdy nebyla přeložena, a přináší tak do českého diskursu velmi cenné postřehy „odjinud“. Za poměrně originální považuji také její srovnání japonského divadla s maskami italské commedia dell'arte, které je v práci – možná trochu ke škodě celku – jen letmo naznačené. Poslední část textu se opírá o diplomantčinu osobní zkušenost s maskou a přináší nezvykle upřímné autentické svědectví, včetně detailně popisovaných nezdarů během workshopu s Matteo Spiazim, nebo komplikací při vlastním divadelním hledání.

Po formální stránce je práce naprosto standardní, její členění do kapitol je logické, úprava přehledná. Velmi dobrým vodítkem pro případného čtenáře neznalého nuancí japonského divadla jsou pečlivě připravené ilustrace vsazené přímo do textu. Po jazykové stránce je sice patrné, že autorka nemá češtinu jako mateřský jazyk, ale jako školitelka práce bych ráda vyzdvihla diplomantčino obrovské nasazení a píli, s nimiž se snažila tyto osobní limity překonat. Marie Sawa se mnou velmi pečlivě a velmi často konzultovala a postupně se jí dařilo text cizelovat jak po obsahové, tak po jazykové stránce. Myslím, že se jí také podařilo dohledat relevantní základní literaturu a prokázala tedy svou schopnost sumarizovat získané poznatky a pracovat s prameny na takové úrovni, aby jí za to mohl být udělen bakalářský titul.

Kvalifikační diplomovou práci Marie Sawy proto k obhajobě **doporučuji**.

Datum: 17.1. 2022

.....  
**p o d p i s**