

POSUDEK VEDOUCÍHO KVALIFIKAČNÍ DIPLOMOVÉ PRÁCE:

Příloha k protokolu o státní bakalářské zkoušce.

DIPLOMANT: **VOHRALÍKOVÁ Anna**

Obor: Scénografie ALD

VEDOUcí DIPLOMOVÉ PRÁCE: MgA. Jan Bažant, Ph.D.

Bakalářská práce Anny Vohralíkové pod názvem Osa Knihy přehledně a svěže mapuje fenomén autorské knihy zejména v českém prostředí, definuje její určování a zvláště se zaměřuje na okamžik fyzického setkání s autorskou knihou. Ve způsobech, jakým je možné autorskou knihu číst, či jak nám může být čtena, v možnostech setkání s knihou, s autorem nachází diplomantka performativní potenciál, ze kterého potom čerpá v reflexi svých předchozích prací a konečně je výchozím materiálem pro závěrečný autorský projekt Sedm jehel.

Anna Vohralíková zkoumá knihu jako artefakt, akcentuje časovost knihy, její potenciál manipulace prostoru a času ale především ve své definici určuje autorskou knihu jako autonomní umělecké dílo s širokým rejstříkem možné percepcce.

Souvztažnost v principech setkání s knihou a performativním dílem jsou v práci jasně zřetelné. V úvodu Anna zmiňuje škálu projevů autorské knihy a jako společný rys nachází vykročení z běžné knižní produkce, která je v podstatě kolektivní prací hierarchizovaných profesionálů.

K vykročení z tohoto systému na tuto nejistou stezku vedoucí k čirému autorství ovšem nevede ego nebo neschopnost spolupráce, ale potřeba navázání bezprostředního kontaktu. Setkání, které vyžaduje aktivní vklad obou stran pak umožňuje překročení hranic daných médií a otevírá nové neprobádané světy. Diplomantka vykresluje praktické možnosti nejen osobní percepcce ale i sdílení těchto zážitků.

Práce je přehledně a stylisticky čtivě členěna, její argumentace je přesvědčivá. Obsahuje inspirativní přehled literatury o daném tématu a plně vyhovuje parametrům bakalářské práce.

Kvalifikační diplomovou práci k obhajobě doporučuji.

Datum: 12.9. 2022

.....
p o d p i s