

POSUDEK VEDOUČÍHO KVALIFIKAČNÍ DIPLOMOVÉ PRÁCE:

Příloha k protokolu o státní bakalářské zkoušce.

DIPLOMANT: PROKOP Viktor

Obor: Režie-dramaturgie ALD

VEDOUČÍ DIPLOMOVÉ PRÁCE: MgA. Mgr. Marta Ljubková

Viktor si pro svou práci vybral téma, které je v přístupu k umělecké tvorbě vlastně relativně „staré“, nejmladší generace se k němu však aktivně vrací a snaží se ho nasvěcovat z nových úhlů, z hlediska současnosti. Odpovědnost je téma, jehož hranice - jak vyplývá z Viktorovy bakalářské práce - je nutno posunout do všednodenního života a chápat ho co nejširěji. Jinými slovy: odpovědnost umělce nelze oddělit od odpovědnosti člověka.

V tuto chvíli a tímto tvrzením se otevírá pozoruhodné pole otázek nejen filozofických, jejichž zodpovězením si nemůžeme být jisti, které se však musíme pokoušet neustále pokládat - aspoň to vyplývá z předkládané práce. S mnoha tezemi lze nesouhlasit, nicméně ne proto, že jsou apriori „špatně“, ale protože reprezentují postoj, s nímž čtenář nemusí být srozuměn nebo s nímž nemá zkušenosti.

Viktor se pokouší pochopit pojem odpovědnosti, vymezuje se vůči některým stávajícím teoriím, dokonce pro své závěry nabízí grafická znázornění; jádro či největší přínos jeho textu však spočívá v reflexi vlastní tvorby. Viktor píše o zkoušení absolventské inscenace *Pláž*, během něhož se téma zodpovědnosti objevilo na mnoha úrovních, přičemž ale Viktor nás pouští jen do některých z nich, jsa zřejmě spoutáván dalším typem zodpovědnosti. S tématem vlastního zkoušení (a vlastního uměleckého výzkumu a umělecké tvorby) pak souvisejí otázky směřující spíše do budoucnosti. Jak se teoretické úvahy o zodpovědnosti do tvorby otiskují skutečně? Změní odpovědnost vůči světu náš vztah k umění, a nejen k jeho tvorbě, ale i recepci? Tato a mnohá jiná témata nezůstávají jistě za obzorem Viktorova zájmu, v textu na ně ovšem už nezbylo místo.

Předpokládám však, že Viktor se bude odpovědností zabývat i ve svém dalším uměleckém výzkumu a v budoucnosti se vrátí k další precizaci myšlenek, na něž tentokrát už nezbyl prostor a čas.

Kvalifikační diplomovou práci k obhajobě doporučuji.

Datum: 10. 9. 2022



.....
p o d p i s