

POSUDEK BAKALÁŘSKÉ DIPLOMOVÉ PRÁCE

Vedoucí diplomové práce:

MgA. Jiří Sulženko, PhD.

Diplomant:

Anna Němcová

Název diplomové práce:

Cirkulární ekonomika v divadle

Text posudku:

Anna Němcová přináší téma jí osobně velmi blízké, hojně diskutované, ale v obecné debatě často nejasně formulované. Díky předkládané bakalářské práci tak máme možnost podrobně se seznámit s pojmem cirkulární ekonomiky a to jak v nejširším pojetí, tak s pokusem aplikovat cirkulární ekonomiku na umění / divadlo. Teoretická část práce je velmi dobře strukturovaná, formálně i obsahově správně pracuje s bohatými zdroji. Na několika místech je bohužel třeba vytknout zřetelně narychlo překládané anglické texty needitované do českého slovosledu a adekvátních výrazů, nicméně obsahově jsou překlady relevantní.

Autorka přináší inspirativní zdroje, které ukazují na aktivní aplikaci principů cirkulární ekonomiky v divadle (zajímavá kniha Theatre Green Book), při natáčení nebo při organizování kongresů a eventů. To jsou všechno velmi dobře zvolené příklady, které ukazují věcnou podstatu tématu a nikoli často povrchní ideologickou nebo idealizovanou polohu, která by bez nadhledu mohla hrozit.

Výzkumná část pracuje s rozhovory s velmi dobře zvolenými respondenty. Autorka je pozornou posluchačkou a v práci přináší velmi zajímavé postřehy scénografů nebo zaměstnanců technických složek v divadlech. Opět ukazuje, že šetrnost je při realizaci divadla téměř samozřejmostí a nevychází jen z aktuálních trendů, ale z mnohem prozaičtějších důvodů. Ukazuje i na úskalí nebo rizika znovupoužívání scénografie nebo kostýmů a recyklace, přes osobní zaujetí autorky je otevřená i kritickým pohledům na téma.

V rámci bakalářského stupně autorka předkládá práci ve velmi dobrém standardu, s dobrými zdroji, logicky strukturovanou. Kromě zmíněných překladů práce obsahuje několik překlepů nebo drobných faktických chyb bez dopadu na celkové vyznění. Škoda, že ve finiši nebylo možné konzultovat a některých zbytečných chyb se vyvarovat.

Bakalářskou diplomovou práci k obhajobě **/doporučuji - nedoporučuji/**

Návrh klasifikace /A,B,C,D,E,F/: C

Datum: 6. 9. 2022

Podpis:

