

POSUDEK BAKALÁŘSKÉ DIPLOMOVÉ PRÁCE

Oponent:

doc. Mgr. Bohumil Nekolný

Diplomant:

Anna Němcová

Název oponované práce:

Cirkulární ekonomika v divadle

Text posudku:

Hned z počátku lze konstatovat, že jde o práci excelentní, která zcela naplňuje standardy diplomové práce. Otevírá zcela nové, společensky nanejvýše potřebné, téma cirkulární ekonomiky a využití jejích principů v divadelním prostředí. Práci otevírá definice pojmů, principů a metod této ekonomiky. Pro základní orientaci používá i vyčerpávající komparaci se zahraničními modely, včetně základní literatury viz např. The Theatre Green Book. V této souvislosti se neodpustím kritickou výhradu k závěrečným „Zdrojům a literatuře“, kde bych přece jen požadoval jasné oddělení pramenů od literatury“. Práci uzavírá nástin či spíše náznaky, jak se principy cirkulární ekonomiky projevují v praxi českých divadel. Svá zjištění dokládá strukturovanými rozhovory s osobnostmi českého divadla a reflektuje přímo současné možnosti, ale vlastně také nepřítomnost záměrné a metodologické ekologické racionality v procesu tvorby českých divadel. Neobjevil jsem však přílohu č.5 „Ukázka cirkulárního systému“, pokud tím není míněn rozhovor se Samuelem Štricem (Cyrkl). Práci diplomantky jednoznačně doporučuji k obhajobě

Otázka(y) k obhajobě:

Jaké formy edukace o cirkulární ekonomice byste použila vůči divadelnímu systému v České republice?

Bakalářskou diplomovou práci k obhajobě **doporučuji**

Datum: 6.9.2022

Podpis: Bohumil Nekolný