

POSUDEK BAKALÁŘSKÉ DIPLOMOVÉ PRÁCE

Oponent:

MgA. David Mírek, Ph.D.

Diplomant:

Lucie Mlejnková

Název oponované práce:

POSTAVENÍ ŽEN V DIVADLECH

Text posudku:

Bakalářská práce otevírá téma, které je v divadelním prostředí vnímáno, ale řešeno nekonceptně, nahodile. Spíše by se dalo říci, že neexistuje tlak, ani motivace, aby téma genderu instituce řešily. Jako důkaz pestrosti tématu si představte roli ženy v souboru nezávislého divadla a kamenného (konzervativního) divadla. A to jste ještě neotevřeli práci Lucie Mlejnkové, která v teoretické části osvětluje fáze feminismu a genderových studií, aby se poté v praktické části věnovala situaci v horizontální i vertikální struktuře divadel zřizovaných i nezávislých. Vybrala si úzký úsek činoherního divadla, což pomáhá k přehlednosti dat. K práci nemám jedinou připomínku, možná jen příště požádám o správné označení citací kurzívou. To je ale v kontextu úsilí, které nad touto prací diplomatka strávila, jen formální detail. Práce vysoce přesahuje parametry bakalářské práce jak svým rozsahem, tak zpracováním dat, bibliografií a přínosem nejen pro katedru, ale celé divadelní prostředí, kterému to může otevřít oči v přístupu nejen k ženám, ale ke svým zaměstnancům obecně. Velmi kvalitně jsou vedeny rozhovory s vedením zkoumaných divadel (MDP, FX, Šaldy a Co.Labs), které diplomatka konfrontuje s již hotovými daty, která díky tomu přivede ke srozumitelnému kontextu.

Otázka(y) k obhajobě:

V práci zmiňujete old boys networks. Nemyslíte si, že je to obecný problém českého divadla, kde existují pro profesionály pouze dvě univerzity? Jaké řešení by mohlo pomoci českému divadlu, aby se old-boys networks eliminovaly a divadlo bylo pestré nejen po genderové stránce?

Jaký příklad u nás nebo v zahraničí byste pro české divadlo doporučila, aby naplnilo genderové požadavky 21. století?

Z vaší práce plyne, že ženy jsou zastoupeny více v nezávislém divadle, protože v něm je méně financí. Je to opravdu jenom tím? Není to spíše tím, že nezávislá divadla i jejich diváci jsou otevřeni trendům a reflektují potřeby společnosti rychleji?

Bakalářskou diplomovou práci k obhajobě **/doporučuji /**

Datum: 1.9. 2022

Podpis: 