

POSUDEK VEDOUCÍHO BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Příloha k protokolu o státní závěrečné zkoušce

DIPLOMANT: Veronika Bostlová

NÁZEV PRÁCE: Od vědomé práce s tělem a pohybem k dramatické hře

VEDOUCÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE: doc. Mgr. Jiří Lössl

Veronika Bostlová patří ke skupině postkovidových studentů, které pandemie zasáhla v důležitém okamžiku studia – ve 2. a 3. ročníku. Přesto se do přípravy a realizace této diplomní práce pustila s velmi jasnou představou. V počátečním hledání názvu této bakalářské práce bylo sice krátké období, kdy nebylo úplně jasné, jak jej výstižně uchopit, o to jasnější však byla představa o celé její struktuře.

Ve své bakalářské práci *Od vědomé práce s tělem a pohybem k dramatické hře* uvádí v jasné stavbě, logicky členěné a čtivě uchopené téma, se kterým se sice v oblasti dramatické výchovy setkáváme, nikoliv však s takto hlubokým ponorem do tématu – tedy využitím vědomého pohybu k dramatické hře. Diplomantka nejprve přináší teoretická východiska pro zvolenou cestu v principech a metodách dramatické výchovy a přehledně představuje zamýšlené metody podle složek pohybového projevu. Teprve potom představuje skupinu dětí, se kterými hodlá takto pracovat v rámci víkendového projektu. V jeho přípravné fázi předkládá rozvahy nad praktickým tvůrčím procesem, dále pak jeho plán a realizaci. Zhodnocení a přínos projektu pro účastníky i pro pedagogickou praxi diplomantky celou práci uzavírá. Nutno podotknout, že jednotlivé kapitoly i podkapitoly jsou v celé práci poctivě strukturovány tak, že následné vychází vždy z předchozího. Jsme tedy vždy dostatečně vybaveni pro kapitolu následující, a to formou logicky stavěného textu.

Diplomantka se vydala na nesnadnou cestu – využít vědomou práci s tělem a pohybem na cestě k dramatické hře. Svou prací dokladuje, že jí tato cesta poskytla bohaté poznatky/zkušenosti, jak od vědomé práce s tělem a pohybem otevřít prostor pro rozvoj zúčastněných hráčů v jejich psychosomatické celistvosti, která se stává základem pro plné zažití zkušenosti v rámci dramatické hry.

Bakalářskou práci Veroniky Bostlové *Od vědomé práce s tělem a pohybem k dramatické hře* doporučuji k obhajobě bez připomínek.

Návrh klasifikace: A

Datum: 20. června 2022

doc. Mgr. Jiří Lössl

.....
Jméno a podpis vedoucího VŠKP