

Přehled pedagogické, umělecké, zahraniční a další odborné činnosti

MgA. Vít Havlíček, Ph.D.

Pedagogická činnost:

2018 – dosud – HAMU v Praze – Oddělení hudebně teoretických disciplín – vedoucí oddělení
2016 – dosud – HAMU v Praze – Oddělení hudebně teoretických disciplín – interní pedagog
2015 – 2016 – HAMU v Praze – Katedra teorie a dějin hudby – externí pedagog
2010 – dosud – ZUŠ Trutnov – pedagog klavíru a varhan
2008 – 2010 – Konzervatoř Pardubice – pedagog hudební teorie

Předměty vyučované na HAMU:

Rozbor skladeb (pro instrumentalisty)
Rozbor skladeb pro Hudební produkci
Rozbor skladeb pro obor Zpěv

Pedagogická mobilita:

2021 – VŠMÚ Bratislava – pedagogická mobilita (hudební teorie) v rámci programu Erasmus+

Vedené bakalářské a diplomové práce:

Bakalářské práce:

PRECLÍK, Jan. *Varhany na Dobrušsku*. Vedoucí práce Vít Havlíček; oponent František Vaníček. Hradec Králové, 2021. 72 stran.

Diplomové práce:

HORNĀS, Ondřej. *Varhany děkanství Žďár nad Sázavou*. Vedoucí práce Vít Havlíček; oponent Josef Popelka. Praha, 2020. 58 stran.

MINĀŘOVĀ, Marie. *Francouzská varhanní literatura a její aplikace na české a německé varhany*. Vedoucí práce Vít Havlíček; oponent Jaroslav Tůma. Praha, 2020. 65 stran.

Účast na konferencích:

Konference pro varhany 2019 – 4. ročník mezinárodní konference varhaníků a specialistů na stavbu a historii varhan 26. 6. 2019, HAMU v Praze.

Umělecká a odborná činnost:

NeinterpretáčnĀ:

Dramaturgická činnost:

2010 – dosud – dramaturg (a ředitel) Mezinárodního festivalu HudebnĀ lĀto Kuks (zapsĀno v RUV v letech 2018 – 2021)

Ediční činnost a badatelská práce:

RYBA, Jakub Jan. *Duetti par il Clavicembalo o Fortepiano con Violino solo*. Praha: NAMU, 2016. Editor Vít Havlíček. ISMN 979-0-706503-00-4.

Spartace notových materiálů:

Spartace vybraných notových materiálů kukské hudební sbírky Milosrdných bratří (z poloviny 18. století) pro uvedení sólisty a soubory Collegium 1704, Ensemble Inégal, Musica Florea a Collegium Marianum v novodobých premiérách v rámci mezinárodního festivalu Hudební léto Kuks:

2021 – Abundius Micksch: Ave Regina in D – Wolf Matthias Friedrich (Německo), Ensemble Inégal

2020 – Werner Hymbr: Ave Regina in G – Martina Janková, Musica Florea

2019 – Stephan Sailer: Rosa mystica – Helena Hozová, Collegium 1704

2018 – Werner Hymbr: Ave Regina in A – Stanislava Mihalcová, Collegium Marianum

2017 – Werner Hymbr: Alma redemptoris in G – Virgil Hartinger (Rakousko), Ens. Inégal

2016 – Blažej Smrček: Regina coeli – Markus Flaig (Německo), Musica Florea

2015 – Stephan Sailer: Mater Christi – Natalia Rubiś (Polsko), Collegium 1704

2014 – Werner Zich: Benedictus – David Erler (Německo), Ensemble Inégal

Interpretační:

Nahrávací činnost (CD):

Musica Kukusiensis. Music from the Kuks Archives [CD]. Markéta Mátlová – soprán, Vít Havlíček – varhany, Vít Havlíček, 2012.

Koncertní činnost (varhaník, sbormistr):

Varhany (výběr koncertů):

2018 – Hajnice – koncert na nově zrestaurované varhany, Zdeněk Šedivý – trubka, Vít Havlíček – varhany (zapsáno v RUV)

2016 – Trutnovský varhanní festival, Bohuslav Matoušek – housle, Vít Havlíček – varhany

2013 – KPH Dvůr Králové nad Labem, Markéta Mátlová – soprán, Vít Havlíček – varhany

2013 – Haydnovy hudební slavnosti, Barbara Solazzo – soprán, Vít Havlíček – varhany

2013 – Koncert v rámci Letní školy staré hudby Valtice, Markéta Mátlová – soprán, Vít Havlíček – varhany

2013 – Červený Kostelec – benefiční koncert pro Hospic Červený Kostelec, Bohuslav Matoušek – housle, Vít Havlíček – varhany

2012 – Kuks – koncert v rámci Vinobraní, Michiyo Keiko – soprán, Vít Havlíček – varhany

2012 – Miletín – varhanní koncert, Pavel Herzog – trubka, Vít Havlíček – varhany

2011 – Hudební léto Kuks, Markéta Mátlová – soprán, Vít Havlíček – varhany

2011 – Ústí nad Orlicí, Festival duchovní hudby svaté Cecílie, Vít Havlíček – varhany

2003 – Orlicko-kladský varhanní festival, Vít Havlíček – varhany

Sbormistr Královédvorského chrámového sboru:

Koncerty se světovými premiérami:

Každoroční koncerty Královédvorského chrámového sboru konané v září ve Dvoře Králové nad Labem, jejichž vrcholem je skladba psaná pro tuto příležitost:

2021 – švýcarský skladatel Frédéric Bolli (Sancta Ludmila) – zapsáno v RUV

2020 – německý skladatel Holmer Becker (Vox clamantis in deserto) – zapsáno v RUV

2019 – Jiří Bezděk (Soška Matky milostné) – zapsáno v RUV

2018 – Eduard Douša (A to je ta krásná země) – zapsáno v RUV

- 2017 – Jiří Gemrot (Raduj se a plesej Dvore dávný)
- 2016 – Juraj Filas (Slavík z ráje)
- 2015 – Lukáš Hurník (Litanie ke sv. Janu Křtiteli)
- 2014 – Jiří Teml (Hymnus k Madoně Královédvorské)
- 2013 – Ivan Kurz (Jsem Tvoje naděje aneb Životní zásady malé duše)
- 2012 – Ivana Loudová (Sub tuum praesidium)
- 2011 – Ilja Hurník (Severská ukolébavka)
- 2010 – Luboš Sluka (Vidi aquam)
- 2009 – Otomar Kvěch (Zvony z Dvora Králové)

Ostatní koncerty (výběr):

- 2021 – Hafnerberg (Rakousko), poutní kostel Hafnerberg – zapsáno v RUV
- 2021 – Karlovy Vary, Karlovarské varhanní večery
- 2021 – Dvůr Králové nad Labem, festival Královédvorské léto
- 2021 – Hostinné, adventní koncert
- 2019 – Holice, adventní koncert
- 2018 – Hajnice, adventní koncert
- 2017 – Borovnice, adventní koncert
- 2016 – Dvůr Králové nad Labem, adventní koncert
- 2015 – Svoboda nad Úpou, adventní koncert
- 2014 – Jaroměř, adventní koncert
- 2013 – Choustníkovo Hradiště, adventní koncert
- 2012 – Praha, festival Dny soudobé hudby – pražská premiéra skladby Severská ukolébavka Ilji Hurníka
- 2012 – Chotěvice, koncert k 650. výročí obce
- 2011 – Ústí nad Orlicí, Festival duchovní hudby svaté Cecílie
- 2011 – Hradec Králové, kostel sv. Ambrože
- 2011 – Zvičina, koncert k 300. výročí kostela
- 2010 – Kuks, Hudební léto Kuks
- 2010 – Pecka, adventní koncert
- 2010 – Praha, kostel sv. Vojtěcha, pražské premiéry skladeb Luboše Sluky a Otomara Kvěcha
- 2010 – Chotěborky, festival Hudební léto Chotěborky (rodiště F. X. Duška)
- 2009 – Trutnov, festival duchovní hudby Trutnovský advent
- 2008 – Dvůr Králové nad Labem, festival duchovní hudby Královédvorský advent

Hudba k liturgii:

Zahraničí:

- 2021 – Klein-Mariazell (Rakousko), bazilika minor Klein-Mariazell
- 2019 – Kamennia Gora (Polsko), kostel Matky Boží Růžencové
- 2019 – Zittau (Německo), kostel Mariä Heimsuchung

Česká republika (výběr):

- 2021 – Praha – kostel sv. Jakuba (Zbraslav)
- 2021 – Plzeň – katedrála sv. Bartoloměje
- 2020 – Praha – kostel sv. Mikuláše (Malá Strana)
- 2020 – Svatý Hostýn
- 2020 – Velehrad
- 2019 – Rožmitál pod Třemšínem
- 2019 – Hostinné
- 2018 – Kutná Hora – kostel sv. Jakuba

2017 – Choustníkovo Hradiště
2016 – Dvůr Králové – kostel sv. Jana Křtitele
2014 – Litomyšl – kostel Povýšení sv. Kříže
2013 – Kuks
2013 – Malé Svatoňovice

Působení v zahraničí:

VŠMÚ Bratislava – pedagogická mobilita (hudební teorie) v rámci programu Erasmus+ (říjen 2021)

Interpretační činnost – viz výše

Ostatní činnost:

Grantová řízení:

2014 – Studentská grantová soutěž HAMU – „Rejchův spis Ueber das neue Fugensystem“

2015 – Studentská grantová soutěž HAMU – „Jakub Jan Ryba: Duetti par il Cembalo con Violino - kritická edice“

Členství v komisích a kolegiích:

2018 – dosud - člen Kolegia děkana HAMU

2021 – 2022 - člen komise grantové soutěže „Excellent“ pro doktorandy AMU

Recenze a ohlasy na uskutečněné projekty (výběr):

Jan Hora. „Vít Havlíček: Varhany na Královédvorskú“. Hudební rozhledy. 2021, roč. 74, č. 3, s. 57.

Julius Hůlek. „Vít Havlíček: Nové pojetí fugy u Antonína Rejchy“. Hudební rozhledy. 2016, roč. 69, č. 12, s. 56.

Jiří Teml. „Premiéra skladby Ivana Kurze ve Dvoře Králové“. Hudební rozhledy. 2013, roč. 66, č. 11, s. 21.

„Raritní nahrávka z Kuksu: Musica Kukusiensis“ [online]. Opera plus. 15. 12. 2012 [cit. 8. 2. 2022]. Dostupné z: <https://operaplus.cz/raritni-nahravka-z-kuksu-musica-kukusiensis>.

Rafael Brom. „Kvěchovy Zvony ze Dvora Králové“. Hudební rozhledy. 2009, roč. 62, č. 12, s. 21.

Získaná ocenění:

2001 – 1. cena ve varhanní improvizaci na soutěži mladých varhaníků „Voříškův Vamberk“

2011 – „Osobnost města Dvora Králové“ – cena udělena městskou radou za zásluhy v oblasti hudby

Datum

Podpis