

OPONENTNÍ POSUDEK

Na habilitační práci Pavla Koutského *Jak se pokouším učit animovaný film*.

Podtitul habilitační práce Pavla Koutského *Reflexe mé umělecko - pedagogické činnosti* vystihuje její obsah i cíl. Autor práce se zamýšlí nad svou tvorbou, událostmi, technologickým vývojem oboru i osobnostmi, které jej formovali a z nichž čerpá i pro své pedagogické působení. Výčet animovaných titulů i významných cen, které za své snímky obdržel je úctyhodný. Pavel Koutský je jedním z předních tvůrců českého animovaného filmu, jehož jméno rezonuje i v mezinárodních odborných kruzích.

Pedagogická práce Pavla Koutského přirozeně čerpá především z bohatých zkušeností tvůrce, na jejichž základech vytvořil koncept studijního plánu. Hlavní důraz klade na zvládnutí základů řemesla a technologií, ale i na zpětnou vazbu, kterou považuje za nedílnou a významnou součást výuky, stejně jako zachování mezigenerační výměny zkušeností a názorů. Přirozeně díky svým mnohaletým zkušenostem výtvarníka, animátora a režiséra dokáže nenásilně předávat studentům i cenné informace o vývoji oboru a jeho technologickém vývoji. Pasáže, kdy podrobně popisuje ve své habilitační práci koncept i způsob výuky, mohou působit minimalisticky, ale smysl pro dokonalé vystižení podstaty problému, výstižnou uměleckou zkratku i načasování jsou charakteristickými rysy tvorby Pavla Koutského. Právě svým minimalismem a zkratkou dokázal oslovit publikum a sdělit velmi rychle a na zdánlivě malém prostoru poselství díla. Z výčtu úspěšných studentů a jejich ocenění lze vyvodit, že to lze úspěšně převést do praxe i ve výuce a že Pavel Koutský je v tomto směru úspěšný i jako pedagog.

Habilitační práci Pavla Koutského považuji za velmi významnou pro výuku animace. Autor své zkušenosti z umělecké tvorby a pedagogické práce dokázal přizpůsobit současným podmínkám i udržet kontakt s nastupující generací.

Doporučuji návrh ke jmenování Ak. Mal. Pavla Koutského docentem.