

**POSUDEK VEDOUCÍHO KVALIFIKAČNÍ DIPLOMOVÉ PRÁCE:**

Příloha k protokolu o státní magisterské zkoušce.

**DIPLOMANT:** **NUNČIČ Jana****Obor:** Režie ALD**VEDOUcí DIPLOMOVÉ PRÁCE:** **MgA. Robert Smolík**

Práce Jany Nunčič se zabývá hledáním performativního potenciálu v každodenních věcech. Z tohoto pohledu zkoumá prostor, objekty a zvuky. Využívá předchozího studia malby a často vychází z pohledů vycházejících z výtvarného umění. Její ambicí je vytvořit určitý návod, jak s všedními věcmi pracovat.

Využívá vlastních zkušeností s autorskou inscenací Na Slupi 5 a s prací se slovinským loutkářem Matijou Solcem a skupinou Děda. Tyto různorodé projekty ji vedly ke zjištění, že právě věci každodenní jsou jí nejsilnějším zdrojem inspirace a že teoretické ohledání všech možných vztahů je správnou cestou pro závěrečnou diplomovou práci.

Práce je tak výsledkem obsáhlého a dlouhého autorčina ponoru do teoretické literatury, který ovšem v tak širokém tématu určitě nemohl obsáhnout vše. Široký záběr práce tak zákonitě pouští autorku do fází shrnutí počátečních tezí, jejich představení, promýšlení, ale už jí nedovolí hlubší propojování jednotlivých témat, které by teprve vedlo k sevřenější závěrečné syntéze.

Avšak i toto předestření různých způsobů přístupu k věcem všedním dává dostatečný materiál k dalšímu výzkumu a práci tak lze bez problémů doporučit k obhajobě.

Kvalifikační diplomovou práci k obhajobě doporučuji.

Datum: 13.9. 2022

.....  
**p o d p i s**