

Katedra stříhové skladby

Posudek teoretické diplomové práce

Auto práce: Filip de Pina

Název práce: **Pocit méněcennosti a snaha o uplatnění protagonistů ve filmech Rosetta, Chlapec na kole a Dva dny, jedna noc. Studie z individuální psychologie.**

Posudek oponenta Autor posudku: **MgA. Tomáš Doruška, KSS FAMU**

Hodnocení obsahu a výsledné podoby praktické diplomové práce:

Celkové hodnocení diplomové práce C

Vlastní slovní hodnocení praktické diplomové práce:

Posluchač si zvolil téma a metodu, která umožňuje zpracování v rozsahu, který umožňuje magisterská práce na filmové škole. Do půlky práce student vysvětluje základní principy individuální psychologie a použitou terminologii. Teprve v druhé části se věnuje samotnému rozboru a srovnání třech příkladů na zvolených filmech.

Závěr a shrnutí zjištění jsou při své stručnosti uspokojivé a doufám, že pro studenta i použitelné a aplikovatelné v jeho tvorbě při kompozici stříhové skladby a revizi charakterů a vývoje postav.

Doporučuji práci k obhajobě s navrhovaným hodnocením C.

Datum: Praha 7.zář 2022

Podpis:

