

POSUDEK OPONENTA PÍSEMNÉ KVALIFIKAČNÍ PRÁCE

Název práce: Interpretační a formální rozbor Písní zimních nocí V. Nováka
Autor/ka práce: Kateřina Berkovcová
Studijní program: Hudební umění / Hra na klavír
Typ studijního programu: bakalářský

Vymezení cíle a jeho naplnění: cíl práce byl jasně vymezen a naplněn

Aktuálnost tématu (a relevance zvolené metodologie v případě diplomové práce): téma i metodologie je v rámci interpretační praxe v ČR aktuální

Odborný přínos, původnost práce a její případné využití v praxi: práce víceméně shrnuje obecné vědomosti o Vítězslavu Novákovi a jeho klavírním díle. Určitý náznak vlastního přínosu vidím v závěrečné kapitole Interpretační analýza.

Logická stavba a členění práce: stavba práce je velmi klasická a vychází z přirozené logiky

Formální úprava a náležitosti práce včetně jejího rozsahu: práce beze zbytku naplňuje formální úpravu a veškeré náležitosti včetně dostatečného rozsahu

Práce s informačními zdroji: práce s informačními zdroji je přiměřená, pracuje se zde s literaturou i prameny (nahrávky, internetové zdroje)

Jazyková, stylistická a terminologická úroveň: jazyk a terminologická úroveň práce odpovídá požadavkům na bakalářskou práci

Celkové/vlastní shrnutí hodnotitele: Jedná se o velmi klasicky pojatou práci zaměřující se na rozbor konkrétního díla, v tomto případě klavírního cyklu. Půdorys je osvědčený – úvod do života a tvorby Vítězslava Nováka, soustředění se na jeho klavírní dílo a posléze rozbor cyklu Písně zimních nocí, který je proveden svědomitě s použitím relevantních notových ukázek.


Vítám kapitolu Interpretální analýza, přestože bych ji klidně rozšířil a pojal hlouběji, aby mohla sloužit i pro praktické využití.

Otázky a náměty k diskusi při obhajobě: chtěl bych se zeptat, proč žádná z Novákových Písní nezazněla na bakalářském koncertě.

Doporučení práce k obhajobě: Práce doporučuji k obhajobě
Navrhovaná klasifikace: A
Datum vypracování posudku: 31.5.2023

Ivo Kahánek
Jméno oponenta práce

31.5.2023


(datum a podpis)