

POSUDEK OPONENTA PÍSEMNÉ KVALIFIKAČNÍ PRÁCE

Název práce: Sonáta h moll Frence Liszta
Autor/ka práce: BcA. Vojtěch Trubač
Studijní program: Hudební umění - Klavír
Typ studijního programu: navazující magisterský

Vymezení cíle a jeho naplnění: Zcela bezezbytku

Aktuálnost tématu (a relevance zvolené metodologie v případě diplomové práce):

Vzhledem k hloubce zkoumání a nadčasovosti problematiky je aktuálnost tématu zjevná.

Odborný přínos, původnost práce a její případné využití v praxi:

Vysoce odborná práce, zcela původní, využití v praxi pro studenty i pedagogy vysokých škol.

Logická stavba a členění práce:

Vysoce přehledná, zcela logicky stavěná

Formální úprava a náležitosti práce včetně jejího rozsahu:

Vynikající

Práce s informačními zdroji:

Vyhovující, adekvátní

Jazyková, stylistická a terminologická úroveň:

Vynikající

Celkové/vlastní shrnutí hodnotitele:

Pan Vojtěch Trubač si za své téma vybral jedno z největších děl v dějinách klavírní literatury, Sonátu h moll Ference Liszta.

Práce je velice přehledně členěna do kapitol i podkapitol. První kapitola čtenáře seznamuje stručně, ale velice čtivě s osobností a životem Ference Liszta.

Ve druhé kapitole se zaměřuje na jeho předvýmarské a první výmarské kompoziční období.

Třetí kapitola se zabývá Sonátou h moll, popisuje okolnosti jejího vzniku a zmiňuje možný mimohudební program. Skutečné těžiště práce potom nacházíme v podkapitole 3.2., která se zabývá formální analýzou díla. Analýza je na špičkové úrovni po stránce hudebně - teoretické, vyniká přehledností, výstižností a evidentně vychází z hlubokého pochopení díla. Autor práce se nesoustředí pouze na striktně formální rozbor, ale nesmírně citlivě popisuje charakter motivů, harmonické vztahy a dokáže od exaktního a precizního popisu zcela přirozeně a účelně odbočit k myšlenkám hluboce filozofickým, aniž by se z textu vytratila přehlednost.

V následující podkapitole se zabývá interpretační analýzou - srovnává nahrávky Claudia Arraua a Alfreda Brendela. I tak těžká disciplína, jako popis něčí interpretace, jde panu Trubačovi naprosto přirozeně. Zároveň autor připojuje své vlastní a velice cenné pohledy na interpretaci této geniální skladby.

Celá práce je na špičkové jazykové úrovni, je čtivá a i přes svou hlubokou odbornost nepůsobí nikterak odosobněně. Díky mimořádnému pochopení díla, vynikající znalosti hudební teorie, dějinných souvislostí a evidentnímu mimořádnému rozhledu v oborech jako je estetika a filozofie, napsal Vojtěch Trubač zcela mimořádnou absolventskou práci.

Otázky a náměty k diskuzi při obhajobě:

Uvažuje autor o doktorském studiu?

Doporučení práce k obhajobě:	doporučuji k obhajobě
Navrhovaná klasifikace:	A
Datum vypracování posudku:	25. 5. 2023

.....
MgA. Lukáš Klánský, Ph.D.