

POSUDEK VEDOUCÍHO PÍSEMNÉ KVALIFIKAČNÍ PRÁCE

Název práce: Sergej Dorenskij a jeho vliv na ruskou klavírní pedagogiku.
Autorka práce: Iuliia Gavrilova
Studijní program: Hudební umění - klavír
Typ studijního programu: magisterský

Vymezení cíle a jeho naplnění:

Seznámit čtenáře s fungováním klavírní výuky na Moskevské konzervatoři v minulém století skrze prof. Dorenského. V diplomové práci podařilo naprosto zmapovat odbornost, erudici a generační zkušenosti vyučujících.

Aktuálnost tématu (a relevance zvolené metodologie v případě diplomové práce):

Aktuálnost tématu je této diplomové práci nesporná. Výstižně a srozumitelně popsany systém výuky. Inspirativní.

Odborný přínos, původnost práce a její případné využití v praxi:

Rozšíří odborné i životní obzory každému intepretovi.

Logická stavba a členění práce:

Velmi přehledné a koncepčně srozumitelné.

Formální úprava a náležitosti práce včetně jejího rozsahu:

Diplomová práce splňuje veškeré parametry zadání školy.

Práce s informačními zdroji:

Odpovídající nárokům pro zpracování daného tématu.

Jazyková, stylistická a terminologická úroveň:

Splňuje veškeré parametry náročnosti tématu.

Stanovisko posuzovatele k výsledku kontroly Theses:

Bez závad. Samostatně zpracované téma s minimálními připomínkami.

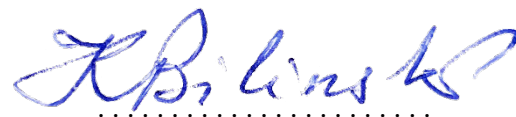
Celkové/vlastní shrnutí hodnotitele:

Vynikající práce. Zajímavá a přínosná. Každému vřele doporučuji!

Otázky a náměty k diskusi při obhajobě:

Jak uplatnit myšlenky prof. Dorenského na půdě VUŠ v České Republice.

| | |
|-------------------------------------|------------------------|
| Doporučení práce k obhajobě: | Doporučuji k obhajobě. |
| Navrhovaná klasifikace: | A |
| Datum vypracování posudku: | 6. 5. 2023 |



odb. as. Kvitoslava Bilinská