

POSUDEK VEDOUCÍHO PÍSEMNÉ KVALIFIKAČNÍ PRÁCE

Název práce: Antická kultura v opeře
Autor/ka práce: Olga Koblížková-Novotná
Studijní program: Obor - zpěv
Typ studijního programu: magisterský

Vymezení cíle a jeho naplnění:

Práce se zaměřuje na vliv antiky, respektive antické literatury a dramatu na operní tvorbu. Mapuje zprvu zevrubně antickou kulturu, jak řeckou, tak římskou.

V druhé části této diplomové práce je soustředění zaměřeno na vybrané opery a jejich tvůrce, kteří si jako námět pro svou operu vybrali právě antický motiv.

Jsme seznámeni i s významnými interprety hlavních rolí a posudky jejich výkonů.

Aktuálnost tématu (a relevance zvolené metodologie v případě diplomové práce):

Tendence zpracovávat antická témata jsou patrné již od renesance.

Odborný přínos, původnost práce a její případné využití v praxi:

Práce rozvádí téma a je fundovaná.

Logická stavba a členění práce:

Práce je logicky stavěna a přehledně členěna.

Formální úprava a náležitosti práce včetně jejího rozsahu:

Formálně čistá, dostatečně obsáhlá.

Práce s informačními zdroji:

Zdroje jsou uvedeny.

Jazyková, stylistická a terminologická úroveň:

Stylisticky čistá, bez pravopisných chyb.

Stanovisko posuzovatele k výsledku kontroly Theses:

Celkové/vlastní shrnutí hodnotitele:

Obsahuje všechny atributy magisterské práce.

Otázky a náměty k diskusi při obhajobě:

Doporučení práce k obhajobě:
Doporučuji
Navrhovaná klasifikace: A
Datum vypracování posudku:
3.5.2023

Vladimír Doležal

.....
Jméno vedoucího práce

.....
(datum a podpis)

