

POSUDEK OPONENTA PÍSEMNÉ KVALIFIKAČNÍ PRÁCE

Název práce: Antická kultura v opeře

Autor/ka práce: Olga Koblížková

Studijní program: Hudební umění - Zpěv

Typ studijního programu: magisterský

Vymezení cíle a jeho naplnění:

Cílem práce bylo prozkoumání operní tvorby, inspirované dnešním pohledem na kulturu antického Řecka a Říma.

Aktuálnost tématu (a relevance zvolené metodologie v případě diplomové práce):

Bližší analýza hudební tvorby s přihlédnutím na antickou kulturu a na díla s tématy z antiky přináší zajímavý a neotřelý pohled na tuto specifickou část hudební literatury. Posluchačka nám podrobně nastínila historický vývoj, procesy a kontexty v období delším než 2000 let.

Podle mého názoru volená metodologie odpovídá náročnosti a obsažnosti tématu.

Odborný přínos, původnost práce a její případné využití v praxi:

Podrobným rozbořením vývoje antické kultury s těžištěm v hudební literatuře nás posluchačka zajímavým způsobem seznámila s historickými souvislostmi a významem této části kultury pro operu a její náměty, založenými na dějinném vývoji ve starověkém Řecku a Římě. Původnost práce je podmíněná možnostmi čerpání z dostupných pramenů, protože o antické kultuře může vycházet pouze z předchozích odborných traktátů. V diplomové práci posluchačka vychází též ze své bakalářské písemné práce, kterou častokrát cituje a využívá předem získané a popsané poznatky. Práce klasifikuje jinak velmi obšírné informace v kompaktnější formě a dává čitateli možnost nahlédnout i do ne příliš známých faktů a vědomostí.

Logická stavba a členění práce:

Diplomová práce je jasně a logicky členěná, po této stránce je její výstavba adekvátní tématu a jeho rozsahu. Ze začátku je to pohled na kontext dané doby, vysvětlení historického dělení obou spomínaných starověkých kultur, vývoj mytologií. Popisuje využití antických mýtů v hudební tvorbě a z tohoto pohledu podrobněji rozebírá vybrané opery.

Formální úprava a náležitosti práce včetně jejího rozsahu:

Formální úprava a veškeré náležitosti splňují požadavky na tento druh písemné práce. Rozsah je odpovídající požadavkům.

Práce s informačními zdroji:

Podíl uvedených pramenů, internetové odkazy a množství použité literatury je z hlediska podstaty tématu výrazná. O daném tématu zřejmě nelze vypracovat samostatnější, nezávislý a novátorský výzkum bez použití ověřených odborných zdrojů a už ověřených publikací.

Jazyková, stylistická a terminologická úroveň:

Jazyková, stylistická a terminologická úroveň je podle mého názoru adekvátní požadované úrovni a vyhovuje potřebám samostatně vypracované absolventské písemné práce. Jazyk práce je čistý, práce je stylově jasná a srozumitelná, členění je přehledné a logické. Bylo by vhodné věnovat pozornost občasným, avšak ne příliš podstatným překlepům, způsobenými spíše počítačovou klávesnicí (str.21 vyočítavosti, zasvěst, str.35 popvrchní, str. 39 přiomíná, atd.)

Celkové/vlastní shrnutí hodnotitele:

Práci považuji za zajímavou a z praktického hlediska užitečnou. Obsahově i rozsahem je přiměřená a dostatečně obsírná. Pro mně je mírným nedostatkem značné využití materiálu předchozí bakalářské práce a nedostatek vlastních, originálních myšlenek.

Otázky a náměty k diskuzi při obhajobě:

Zajímalo by mě, jestli tato práce a vědomosti, získané jejím psaním, měly vliv na interpretační pohled děl s antickými náměty (například při studiu Belliniho árie z opery Norma)

Jakou roli z antických dějin už v minulosti nastudovala, případně by ráda v budoucnu ztvárnila a proč se jí daná postava zamlouvá.

Doporučení práce k obhajobě: Doporučuji

Navrhovaná klasifikace: B

Datum vypracování posudku: 31.05.2023

MgA. Natálíja Melník

MgA. Natálíja Melník
V Praze, dne 30.06.2023