

POSUDEK VEDOUCÍHO PÍSEMNÉ KVALIFIKAČNÍ PRÁCE

Název práce: Dechové techniky a jejich vliv na techniku pěveckou
Autor/ka práce: Michael Skalický
Studijní program: Zpěv na Katedře zpěvu a operní režie
Typ studijního programu: magisterský

Vymezení cíle a jeho naplnění: Práce naplnila vymezené cíle.

Aktuálnost tématu (a relevance zvolené metodologie v případě diplomové práce): Téma je stále aktuální, protože při pěveckém školení je základní a nejdůležitější složkou dech.

Odborný přínos, původnost práce a její případné využití v praxi: Práce se zabývá čtyřmi různými metodami, které mají velký význam pro pěvce a jsou velkým přínosem při zdokonalování pěveckého vývoje.

Logická stavba a členění práce: Jednotlivé kapitoly jsou dobře sestavené a přehledně zpracované.

Formální úprava a náležitosti práce včetně jejího rozsahu: Rozsah práce je dostačující a podává dostatečný informační přehled o jednotlivých osobnostech a jejich dechových metodách.

Práce s informačními zdroji: Informační zdroje jsou přesně a přehledně uvedeny k jednotlivým kapitolám.

Jazyková, stylistická a terminologická úroveň: Jazyková, stylistická a terminologická úroveň je dobrá.

Stanovisko posuzovatele k výsledku kontroly Theses: Podle výsledků kontroly Theses je práce přijatelná k obhajobě.

Celkové/vlastní shrnutí hodnotitele: Diplomová práce je zajímavá a poučná a dává možnost zpěvákům nahlédnout do různých způsobů používání dechové techniky a může obohatit způsob při jejich zdokonalování.

Otázky a náměty k diskusi při obhajobě:

Doporučení práce k obhajobě:

Doporučuji k obhajobě

Navrhovaná klasifikace: B

Datum vypracování posudku: 12. 5. 2023

doc. Pavel Horáček

Jméno vedoucího práce

.....

(datum a podpis)