

POSUDEK OPONENTA PÍSEMNÉ KVALIFIKAČNÍ PRÁCE

Název práce: Dechové techniky a jejich vliv na techniku pěveckou
Autor/ka práce: Michael Skalický
Studijní program: Hudební umění, obor zpěv
Typ studijního programu: navazující magisterský

Vymezení cíle a jeho naplnění:

Cílem práce je zabývat se a zmapovat základní podstatu, jež se váže k používání hlasu a dle mého je zde velmi dobře naplněn.

Aktuálnost tématu (a relevance zvolené metodologie v případě diplomové práce):

Práce s dechem a používání dechových technik jsou aktuální stále a bez nich by nebylo ni života, ni zpěvu. Za mě velmi podnětné a důležité téma.

Odborný přínos, původnost práce a její případné využití v praxi:

Práce vykazuje pečlivý přístup, vlastní zaujetí i spoustu důležitých informací jak pro pěvce, tak pro ostatní skupiny lidí.

Logická stavba a členění práce:

Diplomová práce je sestavena logicky a členěna do jednotlivých okruhů, jež na sebe navazují a jsou vzájemně propojené.

Formální úprava a náležitosti práce včetně jejího rozsahu:

Formálně nemám k práci žádné kritické poznámky, co do rozsahu vyhovuje bohatě.

Práce s informačními zdroji:

Seznam použité literatury a informační zdroje jsou uvedeny s velkou pečlivostí.

Jazyková, stylistická a terminologická úroveň:

Jazykově je vše v pořádku, občas, ale velmi zřídka, se objevují pravopisné nepřesnosti ve smyslu buď překlepu, přehození spojky nebo předložky, či vynechání písmena.

Celkové/vlastní shrnutí hodnotitele:

Celá práce je velmi přínosná, obsahuje spoustu cenných informací, důležitých poznámek a v závěru i zajímavou studii dotazníkového profilu dané skupiny studentů. Je zde i erudovaný přesah do záležitostí tělesných procesů, zmiňuje cvičení jógy, zabývá se též fyziologickými procesy v našem těle ve vztahu k práci s dechem. Dle mého jde o velmi zajímavou a důležitou diplomovou práci.

Otázky a náměty k diskuzi při obhajobě:

Zajímala by mě otázka vitální kapacity plic, jež zde nebyla úplně dopodrobna vysvětlena. Především co se týče například hodnot u běžného člověka, sportovce nebo výkonného pěvce. I jaká je celková kapacita plic v závislosti na pohlaví, fyzické zdatnosti a celkového zdraví.

Dále jsem ne zcela pochopil stať o tom, kolik času během pěvecké lekce trávíme prací s dechem?!? Dle mého jde o poněkud zavádějící otázku, na kterou je odpověď více než jasná...

Doporučení práce k obhajobě: Doporučuji

Navrhovaná klasifikace: A

Datum vypracování posudku: 5.6.2023

doc. MgA. Martin Bárta

Jméno oponenta práce

5.6.2023

(datum a podpis)