

POSUDEK VEDOUCÍHO PÍSEMNÉ KVALIFIKAČNÍ PRÁCE

Název práce: TRANSMUTACE: METODA TVORBY HUDEBNÍCH
PROSTŘEDKŮ

Autor/ka práce: Petr Balhar

Studijní program: Jazzová hudba

Typ studijního programu: bakalářský

Vymezení cíle a jeho naplnění:

Autor cíl své práce vymezil a zcela naplnil během celé práce.

Aktuálnost tématu (a relevance zvolené metodologie v případě diplomové práce):

Téma této práce vždy je a bude aktuální.

Odborný přínos, původnost práce a její případné využití v praxi:

Práce je původní a součástí práce je i příkladná ukázka k tématu práce.

Logická stavba a členění práce:

Práce je smysluplně vystavěna.

Formální úprava a náležitosti práce včetně jejího rozsahu:

Práce odpovídá formálně požadavkům bakalářské práce.

Práce s informačními zdroji:

Práce je ozdrojována důkladně s odkazy na konci stránek a seznamem použitých zdrojů.

Jazyková, stylistická a terminologická úroveň:

Práce je jazykově na velmi vysoké úrovni jak formulacemi tak pravopisem.

Stanovisko posuzovatele k výsledku kontroly Theses:

Celkové/vlastní shrnutí hodnotitele:

Práce je velmi dobře a poctivě zpracována. Téma práce je velmi dobře vysvětleno a rozvedeno, k čemuž přispívá i praktický příklad uvedený v příloze. Zvláště oceňuji názornou ukázkou a příklad na konci celé práce. Díky zkušenostem Petra Balhara s mnoha různými pedagogy je vhled na problematiku učebnic nestranný a rozsáhlý.

Otázky a náměty k diskusi při obhajobě:

Která koncepce výuky tě nejvíc zaujala a proč?

Doporučení práce k obhajobě: Práci doporučuji k obhajobě

Navrhovaná klasifikace: A

Datum vypracování posudku: 29.4.2023

Marek Urbánek

.....
Jméno vedoucího práce



.....
(datum a podpis)

29.4.2023