

## POSUDEK VEDOUCÍHO PÍSEMNÉ KVALIFIKAČNÍ PRÁCE

**Název práce:** Korunovační opery se zaměřením na operu Gloriana od Benjamin Brittena  
**Autor práce:** Petr Dvořák  
**Studijní program:** hudební umění, zpěv  
**Typ studijního programu:** navazující magisterský

**Vymezení cíle a jeho naplnění:** Práce naplnila vymezené cíle.

**Aktuálnost tématu (a relevance zvolené metodologie v případě diplomové práce):** Téma korunovace je stále aktuální a ve spojení s operou má trvalé místo ve zpěvoherních produkcích na celém světě.

**Odborný přínos, původnost práce a její případné využití v praxi:** Diplomová práce je velmi dobře odborně zpracovaná a je pro zpěváky přínosem a inspirací přístupem k vokální tvorbě B. Brittena.

**Logická stavba a členění práce:** Diplomová práce je faktograficky, logicky a chronologicky dobře sestavena.

**Formální úprava a náležitosti práce včetně jejího rozsahu:** Úprava práce je přehledná a má dostatečný obsahový rozsah.

**Práce s informačními zdroji:** Informační zdroje jsou přesně a přehledně uvedeny u příslušných kapitol.

**Jazyková, stylistická a terminologická úroveň:** Jazyková, stylistická a terminologická úroveň je vynikající.

**Stanovisko posuzovatele k výsledku kontroly Theses:** Podle výsledků kontroly Theses je práce přijatelná k obhajobě.

**Celkové/vlastní shrnutí hodnotitele:** Diplomová práce je obsahově a odborně velmi kvalitně a dobře zpracovaná. Shrnuje vyčerpávajícím způsobem dané téma a velmi dobře komentuje umělecký přístup P. Pearse k interpretaci hraběte z Essexu v opeře Gloriana. Vlastním výkladem k tématu dodává práci přínosné poznatky na celkový pohled v uvedených příkladech s korunovační tematikou.

**Otázky a náměty k diskusi při obhajobě:** Objevuje se téma korunovace v českých operách?

**Doporučení práce k obhajobě:** Diplomovou práci doporučuji k obhajobě

**Navrhovaná klasifikace: A**

**Datum vypracování posudku:** 12. 5. 2023

doc. Pavel Horáček

Jméno vedoucího práce

.....

(datum a podpis)