

## POSUDEK VEDOUCÍHO PÍSEMNÉ KVALIFIKAČNÍ PRÁCE

<b>Název práce:</b>	Porovnání oper Otello Gioacchina Rossiniho a Othello Giuseppe Verdiho a harmonický rozbor stěžejních tenorových árií
<b>Autor práce:</b>	JAKUB TRNEČKA
<b>Studijní program:</b>	Hudební umění – Zpěv
<b>Typ studijního programu:</b>	bakalářský

### **Vymezení cíle a jeho naplnění:**

Porovnání dvou operních děl se zaměřením na tenorové role, podle textů W. Shakespeara.

### **Aktuálnost tématu (a relevance zvolené metodologie v případě diplomové práce):**

Z hlediska historického pohledu jde o zajímavé porovnání dvou děl různých autorů.

### **Odborný přínos, původnost práce a její případné využití v praxi:**

Porovnání dvou rozdílných hudebních děl v oblasti opery, které byly zkomponovány na základě jedné společné literární předlohy, avšak v různém časovém období.

### **Logická stavba a členění práce:**

Student zpracovává zvolené téma od historického vývoje po harmonický a tektonický rozbor určitých operních árií.

### **Formální úprava a náležitosti práce včetně jejího rozsahu:**

Formální úprava je adekvátní.

### **Práce s informačními zdroji:**

Ve své práci použil četné literární podklady a internetově dostupné informace.

**Jazyková, stylistická a terminologická úroveň:**

Jazyková a terminologická úroveň je na velmi dobrém stupni.

**Stanovisko posuzovatele k výsledku kontroly Theses:**

Kontrola zaznamenala jen zanedbatelné procento.

**Celkové/vlastní shrnutí hodnotitele:**

Student Jakub Trnečka zpracoval velmi zajímavé téma z pohledu tenorového oboru.

**Otázky a náměty k diskuzi při obhajobě:**

Bližší vysvětlení, jakým způsobem a jak vyhledával informace k danému tématu.

**Doporučení práce k obhajobě: ANO**

**Navrhovaná klasifikace: A**

**Datum vypracování posudku: 10. 5. 2023**

.....  
Prof. MgA. Ivan Kusnjer,  
vedoucí práce

.....  
(datum a podpis)