

POSUDEK VEDOUCÍHO PÍSEMNÉ KVALIFIKAČNÍ PRÁCE

Název práce: Filmová hudba ve 20. a 21. století
Autor/ka práce: Adam Lasák
Studijní program: tuba
Typ studijního programu: magisterský

Vymezení cíle a jeho naplnění:

Cílem práce bylo přiblížení filmové hudby jako součásti filmového umění ve 20. a 21. století. Cíl byl naplněn.

Aktuálnost tématu (a relevance zvolené metodologie v případě diplomové práce):

Téma práce je v současné době vysoce aktuální.

Odborný přínos, původnost práce a její případné využití v praxi:

Adam Lasák využíval dostupných zdrojů (Dějiny filmové hudby od Mervyna Cooka, R. Vodička JAMU Brno)

Logická stavba a členění práce: Bez připomínek.

Formální úprava a náležitosti práce včetně jejího rozsahu: Práce je velmi rozsáhlá (70 stran)

Práce s informačními zdroji: Posлуhač pracoval se všemi dostupnými informačními zdroji.

Jazyková, stylistická a terminologická úroveň: Výborná.

Stanovisko posuzovatele k výsledku kontroly Theses: Bez připomínek.

Celkové/vlastní shrnutí hodnotitele: Práci jsem si se zájmem přečetl a myslím, že absolvent splňuje všechna kritéria.

Otázky a náměty k diskuzi při obhajobě: Využije autor svoji práci v dalším profesním životě?

Jaký názor má absolvent na film s živým hudebním doprovodem?

Doporučení práce k obhajobě: ANO
Navrhovaná klasifikace: A
Datum vypracování posudku: 29.května 2023

MgA. Karel Malimánek
Jméno vedoucího práce

.....
(datum a podpis)