

## POSUDEK OPONENTA PÍSEMNÉ KVALIFIKAČNÍ PRÁCE

**Název práce:** Porovnání inscenací Kouzelné flétny s přihlédnutím na své účinkování v této opeře  
**Autor/ka práce:** Marie Šimůnková  
**Studijní program:** Zpěv  
**Typ studijního programu:** Bakalářský

### Vymezení cíle a jeho naplnění:

W.A.Mozart, geneze opery, popis práce na dvou inscenacích a jejich porovnání.

### Aktuálnost tématu (a relevance zvolené metodologie v případě diplomové práce):

Aktuálnost tkví právě v porovnání různosti uchopení tématu dvěma režiséry opačného cítění předlohy.

### Odborný přínos, původnost práce a její případné využití v praxi:

Odborný přínos není účelem práce. O původnosti nelze pochybovat. Praktické využití je nasnadě, je poučením pro inscenátory a interprety následných inscenací díla.

### Logická stavba a členění práce:

Stavba práce je organická, logická, příkladně členěná.

### Formální úprava a náležitosti práce včetně jejího rozsahu:

Formálně je logická, odpovídá osnově.

### Práce s informačními zdroji:

Zdroje jsou přesně uvedeny, je s nimi minimálně polemizováno.

### Jazyková, stylistická a terminologická úroveň:

Jazyk práce je čistý, bez chyb, logika a stylizace příkladná.

### Celkové/vlastní shrnutí hodnotitele:

Práce je zajímavá, formálně čistá, přínosná inscenátorům následujících inscenací. Nenašel jsem v ději opery zmínku o zednářském hnutí, které je podstatou procesu zkoušek prince Tamina pro vstup do lóže. Malá připomínka je jen na straně 10. Postrádám více autorských komentářů k práci inscenátorů a jejich hodnocení z osobní, subjektivní pozice. Jinak práce téma vyčerpává.

### Otázky a náměty k diskuzi při obhajobě:

Jasnější vyjádření osobního názoru na obě inscenace z hlediska divadelní estetiky.

**Doporučení práce k obhajobě:  
Doporučuji**

**Navrhovaná klasifikace: A**

**Datum vypracování posudku:  
20.5. 2023**

Vladimír Doležal

.....

Jméno oponenta práce

.....

(datum a podpis)

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Vladimír Doležal', written over the dotted line for the reviewer's name.